

# ...И ПОДНИМАЕТСЯ З А Н А В Е С

Вчера республиканским русским драматический театр им. Маяковского с спектаклем «Чрезвычайный посол» открыл свой 31-й сезон. В связи с этим наш корреспондент Н. Альтер обратился к художественному руководителю театра, народному артисту Таджикской ССР Вениамину Яковлевичу Лапте с просьбой рассказать о предстоящем сезоне.

— Открывающийся театральный сезон — необычный. Он посвящен 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Это накладывает особый отпечаток на работу всего коллектива, который стремится достойно встретить знаменательный юбилей. Готовиться к празднику наш театр начал давно. Еще прошлого года гастроли в Волгограде и Куйбышеве, прошедшие очень успешно, были посвящены 50-летию

Советской власти. И хочется верить, что честь театра поддержат спектакли юбилейные не только по названию.

Мы открыли наш сезон постановкой «Чрезвычайный посол». И выбор пал на эту пьесу не случайно. Созвучная сегодняшнему дню, она как бы предупреждает, что за мир надо бороться.

Видимо, главным спектаклем этого сезона станет пьеса К. Тренева «Либовь Яровая». Зритель сможет увидеть эту постановку в праздничные дни. В дни юбилея будут также показаны лучшие пьесы, посвященные знаменательной дате: в 50-й раз пойдет пользующийся успехом у зрителей спектакль «Библ Зайпаб», «Третья патетическая», «Клоп», «Чти отца сво его».

В репертуаре театра намечается постановка пьесы Славина «Интервенция», украинского драматурга Рачада «Когда пробуждаются мертвые» и другие.

Следуя традициям нашего театра, мы продолжим борьбу за зрителя. Борьба за зрителя — это означает воспитывать, формировать его вкус. Мы попытаемся сделать все возможное, чтобы театр не только осознал высокое свое предназначение, но и следовал ему упорно, горячо, увлеченно, не отступая от главной дороги, как бы ни было трудно.

И еще мне хочется, чтобы наступивший сезон — был сезоном настоящих творческих споров. Хорошо, когда спорят. Лучше, когда молчат. И особенно плохо, если за молчалием кроется вовсе не похвала и не знак согласия. Молчанье вокруг любой творческой работы — это признаки либо абсолютной ее серости, либо нежелание в чем-то обидеть ее авторов. И если в первом случае это молчанье хоть как-то может быть оправдано, то во втором — едва ли. Лично я, за настоящие, творческие споры.

Итак, до встреч на сцене нашего театра.

Редакция газеты «Комсомолец Таджикистана» от всей души поздравляет театр имени Маяковского с открытием сезона и желает больших творческих успехов в юбилейном году!

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Чрезвычайный посол». Елена Кольцова — народная артистка Таджикской ССР Галина Сивильева; Андрей Седых — заслуженный артист Кюми АССР Григорий Цирюльев.

