

ТЕАТРУ МАЯКОВСКОГО — 30 ЛЕТ

ТРИДЦАТИЛЕТНИЙ путь театра не всегда был гладким. Были сезоны с целым рядом режиссерских и актерских удач и достижений, случались и менее удачные. Были спектакли, ставшие эталонными в творческом пути театра, были и серые, неинтересные.

Театр, носящий имя величайшего поэта нашей эпохи, стал театром советской пьесы, он поставил лучшие произведения советской драматургии.

За 30 лет на сцене театра прошло более 220 спектаклей советской драматургии, русской и зарубежной классики.

Рос театр, росли и люди, многие из основателей театра отдали его формированию лучшие творческие годы. 30 лет отдавая театру народный артист республики В. Я. Ланге, сначала актер, а затем режиссер и главный художественный руководитель, народные артисты Таджикской ССР — Н. Н. Волков и Е. Д. Чистова, более четверти века — заслуженные артистки республики О. М. Смирнова, Е. В. Шабанова. Многие годы работают в театре народные артисты республики Г. Д. Савельева, К. П. Ефименко, засл. артистка Таджикской и Туркменской ССР Е. И. Рогоулина, засл. артисты республики Н. Я. Каюков, В. А. Деменов, Е. В. Аргуновская, Е. К. Забиякин, А. С. Карнеев, засл. работниц культуры Н. П. Савия, засл. артист Коми АССР Г. С. Воробьев. В этот сезон в театр пришел заслуженный артист РСФСР Г. П. Апятия.

В труппе немало актеров, завоевавших признание и любовь зрителей, — А. А. Ерошенко, З. А. Ворончихина, В. И. Барботько, З. И. Блударева, К. К. Левашов, В. А. Гребенщиков, Л. Г. Комлякова, А. И. Николаев, Л. Воробьева.

В коллективе выросли и воспитались молодые артисты Галина Коновалова и Инна Руденко. В последние годы в труппу вступили и завоевали любовь зрителей Галина Тодоренко, Виктор Приз, Александр Сараванюк, Владимир Тан-

ков, Сергей и Георгий Влащенко, Ивал Куляч, Тамара Приходько.

Большой труд и творческое горение вложили в становление театра мастера сцены, которых сегодня с нами нет, — заслуженный деятель искусства республики Е. Мительман, заслуж. арт. УССР Е. Н. Чернявская, заслуженный артист Бурятской и Таджикской ССР Е. Н. Ноздрин, народный артист Таджикской и заслуженный артист Туркменской ССР М. Д. Закруткин, заслуженный артист Таджикской ССР А. А. Герр, заслуженные артисты республики К. П. Баль и В. Я. Рейнбах.

В настоящее время в театре работают 5 народных и 11 заслуженных артистов, два заслуженных работника культуры Таджикской ССР.

Творческий коллектив выдел и видит смысл своей работы в том, чтобы как можно шире и полнее откликнуться на запросы взыскательного зрителя, как можно шире приобрести его к богатству советской и мировой драматургии.

Впервые в Таджикистане на сцене русского театра был создан актером М. Ф. Шарымовым образ вождя революции В. И. Ленина, тем самым было положено начало ленинине.

Творческая биография театра интересна еще и тем, что в нем работали и работают режиссеры единого творческого направления, вышедшие из этого коллектива. В первые годы, годы становления молодого театра, здесь работали режиссерами Я. С. Штейн, П. М. Еришов, Г. П. Менглет, А. А. Бендер, В. Я. Ланге, К. П. Солюс и другие. Немного работал в театре главным режиссером заслуж. арт. РСФСР А. П. Туштышкин, поставивший несколько спектаклей, — «Испанский священник» Д. Флетчера, «Битва за жизнь» М. Володьян и Шатровой. Его сменил народный артист Таджикской и Узбекской ССР Л. Н. Ишков, поставивший «Оптимистическую трагедию» В. Вишневского, «Живой труп» Л. Толстого,

«Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова.

В 1961 году коллектив театра возглавил заслуженный деятель искусств Таджикской ССР Е. И. Мительман, поставивший спектакли «Хитроумная влюбленная» Лопе де Вега, «Океан» А. Штейна, «День рождения Терезы» Г. Мдивани. В 1963 году в театр вернулся главный художественный руководитель — народный арт. республики В. Я. Ланге, поставивший много интересных спектаклей, — «На дне» Горького, «Крепость на Волге» Д. Кремлева, «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, «Калиновая роща» и «Фронт» А. Корнейчука, «Кремлевские куранты» и «Третья патетическая» Н. Погодина, где в роли В. И. Ленина занят народный артист республики Н. Н. Волчков.

Многое сделал для театра старейший режиссер и актер театра засл. артист республики А. А. Герр. Лучшие его работы: «Последние» М. Горького, «Интервенция» Л. Славяна, «Мария Стюарт» Ф. Шиллера, «Клоп» В. Маяковского и др. надолго запомнились зрителям.

Большой заслугой режиссера А. А. Герра является то, что он первым в 1957 году осуществил постановку пьесы из жизни республики. Его спектакль «Добрая слава» М. Рабиева, поставленный совместно с засл. арт. Тадж. ССР М. Назаровым, был показан на Декаде литературы и искусства в Москве. В последующие годы театр поставил немало интересных пьес местных авторов.

В 1953 году спектаклем «Третья молодость» братьев Тур выступил как режиссер засл. деятель искусств республики Л. И. Бочавер. Затем им были поставлены спектакли: «Гостиница «Астория», «Персональное дело» А. Штейна, «Дети солнца» М. Горького, «Грозный год» Каплера, «Власть тьмы» Л. Толстого и др. Несколько лет плодотворно работает в театре режиссер засл. артист республики Ф. М. Ташмухамедов. Им поставлен ряд интересных спектаклей: «Иркутская история» А. Арбу-

зова, «Машенька» Афиногенова, «Ущелье голубой реки», в которой Ташмухамедов выступал не только как режиссер, но и как автор пьесы. К 60-летию Советского государства им был поставлен спектакль «Чрезвычайный посол» братьев Тур.

Немало подлинного творческого труда вложили и вкладывают в дело создания театра его художники: заслуженный деятель искусств, лауреат Государственной премии Е. Г. Чемодуров, народный артист Тадж. ССР и РСФСР А. П. Акимов, В. М. Постолюнский, засл. деятель искусств республики М. М. Мухия, М. Н. Шипулин.

В настоящее время главным художником театра работает заслуженный артист республики Л. С. Карнеев, который сочетает работу театрального художника с актерской деятельностью. Много труда в оформление спектаклей вкладывает художник театра Э. М. Южук.

Долгие годы заведует музыкальной частью театра Б. С. Свешников, который написал музыку ко многим спектаклям — «Чрезвычайный посол», «Любовь Яровая», «Третья патетическая», «Лиса и виноград» и др.

Более 25 лет в театре работают Д. П. Насонов, А. И. Труфанова, Н. Н. Горт, А. М. Бухман, К. П. Дьяконов.

30-летие театра им. Маяковского — это большое событие в культурной жизни республики. Театр был и остается активным помощником нашей партии в деле воспитания нового человека коммунистического общества.

А. НОВОСЕЛОВА,
директор театра,
заслуженный работник
культуры Таджикской
ССР.