

г. Казань

30 ИЮН 1960  
Газета №

# Салям Казани!

С чувством искренней радости и волнения готовится коллектив Душанбинского русского драматического театра к встрече с азыскательными зрителями Казани — города, в котором жил и учился В. И. Ленин. Эта встреча — своеобразный творческий отчет коллектива в канун 100-летия со дня рождения нашего вождя.

...Группа энтузиастов после окончания полного учебного курса Московской студии, руководимой выдающимся актером и режиссером советского театра народным артистом СССР А. Д. Диким, в 1937 году приехала в Таджикистан. В дни Октябрьских торжеств, 7 ноября состоялся первый спектакль молодого театра, который показал пьесу Н. Вирты «Земля». С самого начала новая труппа заявила о серьезных идейно-художественных позициях, направлении и самостоятельном творческом лице, показав глубокую подготовку, проявив профессиональное чувство ответственности за порученное дело.

Первые шаги молодого коллектива бережно и заботливо направлялись и контролировались его бывшими педагогами. На становление театра и его творческие устремления большое влияние оказывал крупнейший знаток системы К. Станиславского, народный артист СССР В. О. Топорков.

Творческим ядром, вынесшим на своих плечах все трудности становления и роста театра, были артисты, ставшие впоследствии мастерами сцены: П. М. Ешов, народный артист РСФСР и Таджикской ССР Г. П. Менглат, народная артистка Таджикской ССР А. В. Миропольская и Г. Д. Степанова, народный артист Таджикской и Азербайджанской республики С. И. Якушев, народные артисты Таджикистана В. Я. Ланге, Е. Д. Чистова, Н. Н. Волчков, заслуж. арт. Таджикской ССР — М. Б. Волина, О. П. Солюс, А. Г. Ширшов и другие.

Главное направление и задача театра — борьба за создание спектаклей глубокого идейного содержания и яркой сценической формы. Театр, носящий имя великого поэта нашей эпохи — Владимира Маяковского, явился театром советской пьесы. С первого дня своего существования он ставил лучшие произведения советской драматургии: «Земля», «Дали неоглядые» Н. Вирты, «Разлом», «За тех, кто в море» Б. Лавренева, «Баян», «Клоп» Маяковского, «Нашествие» Л. Леонова, «Русские люди», «Русский вопрос», «Так и будет» К. Симонова, «Платон Крачэт», «Фронт», «Калиновая роща» А. Корнейчука, «Персональное дело», «Океан» А. Штейна, «Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова, «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, «Кремлевские куранты», «Верность», «Третья патетическая» Н. Погодина, «Грозный год» Каплера, «Битва в пути» Г. Николаевой и Радзинского,

«Иркутская история» Арбузова...

Театр не ограничивался лишь пьесами советскими и не отдавал предпочтения какому-либо одному жанру. Драма и комедия, трагедия и водевиль, лучшие образцы русской и зарубежной классики находили свое место на его сцене.

Шли годы, и театральную афишу украсили названия крупнейших произведений русской и зарубежной классики: «Женитьба» Гоголя, «Живой труп» и «Власть тьмы» Л. Толстого, «Дворянское гнездо» И. Тургенева, «Вишневый сад» А. Чехова, «Без вины виноватые», «Таланты и поклонники» и другие А. Островского, «На дне», «Последние», «Мещане», «Егор Булычов и другие», «Дети солнца» М. Горького, «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, «Мария Тюдор» В. Гюго, «Проделки Скапенна» Мольера, «Собака на сене» Лопе де Вега...

За 30 лет работы театр осуществил на своей сцене постановку более 220 спектаклей советской драматургии, русской и зарубежной классики, современных зарубежных пьес.

Работая в национальной республике, мы большое внимание уделяем воплощению на сцене пьес местных драматургов. За эти годы были поставлены: «Трагедия Усманова» М. Миршакара, «Добрая слава» М. Рабиева, «Дорогу осилит идущий» Т. Рустамовой и Л. Киямовой, «Ущелье голубой реки» Ф. Ташмухамедова, «Пролог» Киямова, «Поэма о Биби Зайнаб» С. Саидмуродова. В настоящее время включена в репертуар пьеса М. Рабиева «У ворот ада».

Гастроли в Казани будут проходить с 7 по 30 июля в помещении театра имени Качалова. Начнем их спектаклем «Третья патетическая» Н. Погодина, поставленным художественным руководителем театра, народным артистом Таджикской ССР В. Я. Ланге.

Затем покажем спектакль «Егор Булычов и другие» М. Горького с заслуженным артистом РСФСР Г. А. Апитиным в заглавной роли; романтическую «Поэму о Биби Зайнаб», рассказывающую о становлении Советской власти в Таджикистане, а также спектакли «Орфей спускается в ад» Г. Уильямса, «Синьор Марио пишет комедию» А. Николов, «Чти отца своего» В. Лаврантьева, «Любовь на Зеленой улице» Т. Кажушицка, «Звонок в пустую квартиру» Д. Угрюмова, «Сохрани мою тайну» В. Собко и другие.

Коллективу театра предстоит серьезная и напряженная работа в вашем городе. Но мы верим, что встреча с казанцами будет теплой и радушной, и надеемся, что в этой встрече мы понравимся друг другу.

**А. НОВОСЕЛОВА.**

Директор Душанбинского русского драматического театра им. Маяковского, заслуженный работник культуры Таджикской ССР.