

- 1 АРГ 1968

г. Горький

Газета №

Гастрольное лето

ГОСТИ ИЗ ДУШАНБЕ

Самолет пробежался по бетонной дорожке, подрулил к аэропорту и замер. По ступенькам подъехавшей к люку лесенки сбежали на землю люди, которые пока еще неизвестны горьковчанам и которых очень скоро будет знать большинство жителей нашего города. Иначе быть не может — это актеры Государственного русского драматического театра Таджикской ССР, который сегодня открывает гастроль в помещении театра оперы и балета.

Богатый и разнообразный репертуар привезли гости из Душанбе. В основе его лежат произведения современной советской драматургии. Они раскрывают образы наших соотечественников с разных сторон, показывают их духовную жизнь и незаметные трудовые подвиги. Драматическое столкновение нового с пережитками старого, осложненное запутанными семейными отношениями, стало сюжетной лини-

ей своеобразной пьесы В. Лавренева «Чти отца своего». Встреча выпускников одной школы, ставших за долгие годы жизни разными людьми, носителями разных мировоззрений, послужила поводом для построения острой интриги пьесы В. Розова «Традиционный сбор». Не менее глубоки и интересны с точки зрения сценического построения и выразительности образы «Сохрани мою тайну» В. Собоко, «Любовь на улице Зеленой» Т. Кажушника и искрометная комедия Д. Угрюмова «Зеонок в пустую квартиру». Классика представлена великолепным произведением М. Горького «Егор Булычов и другие». В нашем городе эту пьесу играли разные театры, и мы могли убедиться, сколь разные трактовки и воплощенные образы она позволяет. Сегодня, в день открытия гастролей, гости познакомят нас со своим взглядом на «Егора Булычова». Западную драма-

тургию представляет пьеса А. Николаи «Синьор Марко пишет комедию». Особенным стоит спектакль «Поэма о Биби Зайнаб». Насыщенная национальным колоритом, она рассказывает о первой таджикской женщине, председателе исполкома, погибшей за установления Советской власти в борьбе с басмачами.

Это репертуарное разнообразие как бы венчает драма Н. Погодина «Третья патетическая», в центре которой — образ создателя Коммунистической партии и Советского государства В. И. Ленина.

Русский драматический театр приехал к нам в «горьковский год», накануне столетия со дня рождения В. И. Ленина. Его приезд символизирует крепкую дружбу народов Советского Союза. Нет сомнения, что горьковчане оценят по достоинству искусство режиссеров и актеров братской республики.

М. СЛОВЦОВ.