

14 ИЮНЬ 1959

г. Москва

Газета №

ТЕАТР ЗАЖИГАЕТ ОГНИ

Сегодня

ИЗ ДУШАНБЕ В СТО-
ЛИЦУ ПРИБЫЛ КОЛ-
ЛЕКТИВ РЕСПУБЛИ-
КАНСКОГО РУССКО-
ГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ
В.л. МАЯКОВСКОГО.

Его гастроли откроются в понедельник в поме-
щении Театра имени Ермоловой.

Главный режиссер театра Ф. Ташмухамедов
рассказал корреспонденту «Вечерней Москвы»:

— Нынешний приезд театра в Москву являет-
ся по существу первыми большими гастролями
коллектива в столице. Мы были здесь только
один раз — в 1957 году в составе участников
декады Таджикской литературы и искусства.

Русский драматический театр существует в
Душанбе с 1937 года, причем создан он был уси-
лиями москвичей. Основу коллектива составили
выпускники студии, которой руководил А. Дикий.
Некоторые из них теперь работают в Москве, на-
пример артисты Театра сатиры Г. Менглет и О.
Солжус.

Откроем гастроли драмой таджикского писате-
ля С. Саидмурадова «Поэма о Биби Зайнаб», по-
священной героине таджикского народа, погибшей
в борьбе за утверждение Советской власти в рес-
публике.

Среди спектаклей есть и комедия ленинград-
ских авторов В. Константинова и Б. Рацера «Де-
сять суток за любовь», и пьеса итальянского дра-
матурга А. Николаи «Синьор Марио пишет ко-
медию», никогда не шедшая на столичной сцене,
и знакомые москвичам «Чрезвычайный посол»
А. и П. Тур, «Миллионерша» Б. Шоу.
Гастроли продлятся до конца июня.