

* 1 ИЮЛ 1968

г. Ленинград

Газета №

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ТЕАТР

Впервые занавес Республиканского русского драматического театра имени Вл. Маяковского в Душанбе был поднят 32 года назад.

Наш коллектив стремится быть проводником русской культуры в Таджикистане. Лучшие образцы отечественной и мировой классики, советской драматургии постоянно находят свое воплощение на его сцене.

За три десятилетия поставлено около 240 спектаклей. Среди них — «Бедность не порок» и «Вешенные деньги» А. Островского, «Мещане» и «Последние» М. Горького, «Баня» и «Илоп» Вл. Маяковского, «Власть тьмы» Л. Толстого, пьесы на современную тему — «Дали неогляд-

ные» Н. Вирты, «Битва в пути» Г. Николаевой, «Иркутская история», «Потерянный сын» А. Арбузова и другие.

Много внимания уделяет театр национальной драматургии. В разное время на его сцене поставлены «Трагедия Усманова» М. Миршанара, «Добрая слава» М. Рабиева, «Поэма о Биби Зайнаб» С. Саидмуродова. Эта пьеса включена в наш гастрольный репертуар.

Не раз за последнее время коллектив выезжал за пределы республики. Ему аплодировали зрители Волгограда и Куйбышева, Казани и Горького. Наши гастроли в Ленинграде — юбилеи Октябрьской революции — являются нашим твор-

ческим отчетом перед ленинградцами в канун столетия со дня рождения В. И. Ленина.

Зрители смогут увидеть спектакли «Любовь Яровая» М. Транява, «Чрезвычайный посол» А. и П. Тур, «Поим о Биби Зайнаб» С. Саидмуродова, «Варшавская мелодия» Л. Зорина, «Чти отца своего» В. Лаурентьева, «10 суток за любовь» Б. Рацера и В. Константинова, «Звонок в пустую квартиру» Д. Угрюмова. Западноевропейская классика представлена спектаклями «Миллионачарша» Б. Шоу, «Путешествием без багажа» Ш. Ануй, «Синьор Марио пишет юстицию» А. Николан.

Мы с большим волнением идем встречи с ленинградцами.

Ф. ТАШМУХАМЕДОВ,
заслуженный артист
Таджикской ССР,
главный режиссер театра