

110 АВГ 1969

г. Душанбе

Газета №

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ВРЕМЯ ЯРКИХ
ВПЕЧАТЛЕНИЙ

Два месяца со своими постановками в Москве и Ленинграде выступал коллектив Душанбинского русского театра имени Маяковского. О том, как принимали гостей из Таджикистана москвичи и ленинградцы, мы попросили рассказать заслуженную артистку республики Евгению Аргуновскую.

Гастроли в Москве и Ленинграде, — сказали Е. Аргуновская, — явились для нас большим, серьезным экзаменом. Стоит ли говорить, что москвичи и ленинградцы — самый взыскательный зритель. Самые прославленные, очень интересные и яркие коллективы — театр им. Вахтангова, «Современник», драмтеатр им. Горького и театр комедии — находятся в этих городах. Многие из спектаклей, которые мы повезли с собой, поставлены здесь. Поэтому, естественно, каждый из нас волновался.

Особенно хорошо запомнилось первое выступление. В театре им. Ермоловой мы показывали «Полум о Биби-Зайнаб». Зрительный зал был переполнен. Стояла настороженная, как мне показалось, тишина. В первое мгновение я почувствовала, будто нахожусь в безвоздушном пространстве. Взяла себя в руки. Сказала первые слова. И поняла с радостью для себя — контакт со зрительным залом налажен.

Мы выступали почти ежедневно — в театре им. Ермоловой, на заводах. И всегда нас принимали очень хорошо — тепло и доброжелательно.

Весь месяц спектакли шли с полным аншлагом. И «Вариация на мелодию», и «Любовь Яровая», и «Миллионерша», и «Сеньор Марио» — почти все наши спектакли пользовались успехом.

В антрактах к нам и гримерную приходили артисты, зрители; они благодарили нас, высказывали свои пожелания. Были у нас и официальные встречи — в Министерстве культуры СССР, в ВТО. Много дельных замечаний, полезных советов слышали мы от своих коллег. Они, безусловно, помогут нам в дальнейшей работе.

Ленинградцы тоже подарили нам немало радостных минут. Хорошо нас принимали. Писали о своих впечатлениях в газетах. Рецензии были положительные, хотя, естественно, были и критические замечания. Особенно это касалось работы наших художников.

Два месяца как то прошли быстро, хотя каждый день этих месяцев был полон ярких, запоминающихся впечатлений, событий. Но самое радостное — это то, что нас признали. Признали как слаженный, интересный коллектив. Немало грамот получил и театр, и каждый из нас в отдельности. И это тоже подкрепило нашу уверенность в успехе. Но мы не думаем почивать на лаврах. Мы будем трудиться над новыми постановками, будем еще более взыскательны к своим товарищам, к себе.