

Здравствуйте, маяковцы!

Завтра в Ленинабаде спектаклем по пьесе Николая Погодина «Кремлевские куранты» отъезжают гастролеры Государственного Республиканского русского драматического театра имени Маяковского.

Это несомненно заметное событие в культурной жизни области. Наш корреспондент встретился с директором театра Алексеем Алексеевичем Ершешко и попросил его ответить на несколько вопросов. Вот краткая запись этой беседы.

— Алексей Алексеевич, артисты вашего театра долгое время не были в гостях у ленинабадцев. Поэтому нынешние гастролы многим будут известны не только как встреча, но и как знакомство. Не могли бы вы коротко рассказать о театре?

— Пожалуйста. Скоро театру имени Маяковского исполнится 35 лет. Он был основан в 1937 году выпускниками Московской театральной школы-студии, руководимой одним из

выдающихся деятелей советского театра народным артистом СССР А. Д. Диким. С тех пор на сцене театра были поставлены десятки спектаклей. Многие из них — по классическим произведениям русских и зарубежных драматургов. Но главной линией театра всегда была современная пьеса, отражающая жизнь и труд советского человека — строителя коммунизма. Сейчас в репертуаре театра 22 спектакля. Среди них такие, как «Кремлевские куранты», «Мой сын Володя», «Мария», «Трансвааль в огне», «Чрезвычайный посол». Этот перечень не нуждается в комментариях. Он показывает основное направление наших творческих поисков. На протяжении многих лет театром плодотворно руководил народный артист республики В. Я. Ланге. Режиссерами были заслуженный деятель искусств Л. И. Бочавер, заслуженный артист республики А. А. Герр. В настоящее время главным режис-

сером театра является заслуженный артист республики Ф. М. Ташмухамедов, режиссером — В. А. Мазур. Художественное оформление спектаклей осуществляют главный художник И. М. Машкевич и художник-постановщик Э. М. Южук.

— Хотелось бы, Алексей Алексеевич, чтобы мы кратко познакомили будущих зрителей с труппой театра, с теми, кого ленинабадцы увидят на сцене в ближайшие дни.

— Кратко это сделать невозможно. Сейчас в нашем коллективе работают артисты трех поколений. Прежде всего нужно рассказать о тех, кто на протяжении десятков лет связан с театром имени Маяковского, творит на его сцене. В республике хорошо известно имя народного артиста Таджикской ССР Николая Николаевича Волчкова. Он один из основателей театра. Разнохарактерный актер, самобытный,

интересный. Ленинабадские зрители увидят его в роли Ленина в спектакле «Кремлевские куранты». Выступит он также в спектакле по пьесе Лаврентьева «Чти отца своего», где сыграет Гордея. Давно и прочно связала свою судьбу с нашим театром и народная артистка республики Елизавета Дмитриевна Чистова. Она создала немало интересных образов, в основном комедийно-характерного плана. В спектакле «Чти отца своего» она исполняет роль Софьи. Увидят ее зрители и в комедии «Десять суток за любовь».

Более двадцати лет плодотворно работают в театре народные артисты республики Галина Дмитриевна Савельева, Евгения Ивановна Рагулина, Ольга Михайловна Смирнова.

Среди тех, кто выступает сейчас на нашей сцене, заслуженный деятель искусств Л. С. Корнеев, заслуженные артисты Таджикской ССР Н. Я. Каюков, Е. К. Забиякин, Е. В. Ар-

гуновская, Г. С. Воробьев, В. И. Барбодько, В. А. Деменел, заслуженный работник культуры Н. П. Савин, такие артисты, как Л. Г. Комлякова, З. И. Блударева, Г. А. Коновалова, Е. В. Волчкова, Л. Т. Воробьева, В. А. Гребеншиков, А. И. Николаев, Г. А. Шлома. Многие из них увидят ленинабадские зрители.

— Разрешите задать вам до некоторой степени традиционный вопрос: есть ли в труппе талантливая молодежь?

— Есть такие артисты. Это прежде всего Владимир Танков, успешно сыгравший роль молодого Ленина в спектакле «Мой сын Володя». Недавно в нашу коллекцию пришли А. Александрова, выпускница студии МХАТа, и В. Оника. Они зарекомендовали себя как талантливые исполнители ряда центральных ролей, в частности, в спектакле «С легким паром», который мы покажем во время гастролей. Продуктивно и интересно работают и другие представители молодого поколения

Г. Тодоренко, О. Вершковский, В. Приз, Ю. Харламов, Н. Володченко, А. Сараянюк.

— Что вы покажете ленинабадским зрителям?

— Мы привезли с собой пять работ. Открываем гастролы, как уже было сказано, героико-романтическим спектаклем «Кремлевские куранты». Он получил диплом на Всесоюзном смотре, посвященном столетию со дня рождения В. И. Ленина. В гастрольном репертуаре также одна из лучших советских пьес на современную тему — «Чти отца своего» В. Лаврентьева. Кроме того, ленинабадцы увидят три веселых музыкальных спектакля «Десять суток за любовь», «С легким паром» и «Любовь на улице Зеленой».

— Ваша труппа выступит только в Ленинабаде?

— В областном центре мы пробудем до 11 июля, затем в течение недели — гастролы в Чкаловске. Параллельно наши артисты покажут спектакли жителям Нам, Чорух-Дайрона, Табоншара, Кайраккума, Ура-Тюбе, Пролетарска, Исфары, Шураби, Нефтеабада, Бустона и т. д.

Планируем мы и творческие встречи, например, с рабочими Ленинабадского шелкокомбината, швейной и обувной фабрик.

— И еще один вопрос личного характера. Вы совмещаете обязанности директора с выступлениями на сцене. Увидят ли нас ленинабадские зрители в названных спектаклях?

— Да, я занят в двух из них. Играю в «Кремлевских курантах» роль инженера Забелина, а в «Чти отца своего» — Тимофея Кичигина.

— Ленинабадцы желают театру успехов в гастрольной поездке, новых творческих побед в будущем.