

3 СФН 1971

ДУШАИБИНСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
1. ДУШАИБЕ



ТРИДЦАТЬ ПЯТЫЙ СЕЗОН

В первый день осени спектаклем «Трансвааль в огне» в театре имени В. Маяковского открыт новый, тридцать пятый по счету театральный сезон. В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра Ф. М. Ташмухамедов рассказывает:

— Мы не встречались с душанбинскими зрителями около трех месяцев. Лето артисты театра провели в гастрольных поездках по Кыргызской и Казахской ССР. С большим успехом прошли наши спектакли в Ленинабаде. Большая группа ведущих артистов театра была награждена Почетными грамотами Ленинабадского обкома комсомола.

Нынешний сезон мы открываем спектаклем «Трансвааль в огне», в котором занят почти весь коллектив театра. В нашем репертуаре — спектакли по пьесам Э. Бродявского и Э. Резанова «С логиким даром!», А. и П. Тур «Перебегчики», М. Дьярфаш «Проснись и пой!» Особое место в нем занимает спектакль «Кремлевские куранты» по пьесе Н. Подгудина. Как известно, эта работа театра в прошлом году удостоена третьей премии и награждена дипломом на Всесоюзном смотре драматических театров, посвященном 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Кроме этого, душанбинские зрители смогут познакомиться с новыми работами театра — спектаклями «Трехгрошовая олея» по пьесе Б. Брехта, чеховской «Чайной», увидят спектакль «Ричард III», поставленный по пьесе Шекспира.

Душанбинских любителей театра в этом сезоне ожидают встречи с молодыми талантливыми актерами — выпускниками Московского театрального училища имени Щепкина Б. Васильевым, Е. Игнатьенко, В. Матиюковым, Е. Васильевым, выпускниками Харьковского театрального института С. Морданжовой и А. Морданчевым. ...Итак, занавес поднят. Фокусует, 35 лет — это возраст зрелости. И театр им. Маяковского начал сезон своим спектаклем, спектаклем большого общественного звучания. А первыми зрителями, до отказа заполнившими зал, была молодежь.