

ВЕЧНАЯ МОЛОДОСТЬ ТЕАТРА

Второго сентября покажем чеховской «Чайни» театр им. В. Маяковского открывает очередную, 56-ой театральный сезон. Тридцать шесть лет — это пора творческой зрелости, пора утверждения своих путей в искусстве. Но ведь театр — организм вечно молодой, ищущий, постоянно видоизменяющийся. Каждый новый сезон приносит радость знакомства с новыми актерами, режиссерами, художниками. В этом году у маяковцев новый главный режиссер — Иосиф Инсонович Копытман. Впрочем, душанбинцы уже успели узнать его режиссерский почерк по постановкам, в разное время осуществленным на сцене театра. Нескольким лет назад это был веселый музыкальный водевиль «Сверчок» Т. Кожушника, в конце прошедшего сезона — комедия «Солженицын» Э. Брагинского и Э. Рязанова и «Сильней любви» — инсценировка рассказа Б. Лавренева «Сорок первый».

В беседе с нашим корреспондентом И. Копытман рассказал: — Любой вид искусства, и тем более театр, прежде всего должен в полной мере отвечать требованиям, предъявляемым к нему современностью. Он должен ставить и разрешать самые острые насущные вопросы, быть на переднем крае жизни. Театр не вправе пройти мимо важнейших событий. Нынешний год с этой точки зрения особенно значителен. Все советские люди с глубоким сознанием своего долга трудятся над выполнением задач, поставленных историческим XXIV съездом КПСС. Приближается 50-летие со дня образования СССР. Ожидаются большие фестивали драматур-

гии социалистических стран, исполняется 150 лет со дня рождения гениального русского драматурга А. Н. Островского. Все это нашло отражение в репертуаре театра нынешнего сезона. В конце сентября мы покажем премьеру постановки по пьесе известного советского драматурга К. Финна «Ошибка Анны». Пьеса о судьбе талантливой женщины-инженера, которой не очень повезло в личной жизни. В октябре душанбинцев ждет другая премьера: «Женщина с прошлым», болгарского драматурга Димова. Показ этого спектакля будет проходить в рамках Всесоюзного фестиваля болгарских пьес. Коллизия «Женщины с прошлым» глубоко драматична. В центре — история двух женщин, встретившихся через двадцать лет после войны.

«Весна на Памире» М. Назарова — наша следующая постановка. Это рассказ об установлении Советской власти на Памире. Ставить спектакль мы пригласили главного режиссера театра им. Лахути Х. Майбадиева.

Постановщик известной сейчас пьесы Н. Анфилова «Сотдатская вдова» — режиссер одного из лучших московских театров — «Современника» — Л. Ванштейн. Юбилей Островского будет отмечен постановкой его драмы «Лес». В плане театра новый мюзикл «Этот милый старый дом» А. Арбузова, бессмертное творение Э. Ростала «Сирано де Бержерак».

Театр пополнится новыми актерами. Это С. Шангунова, Л. Карлова, А. Константинов, выпускники ГИТИСа А. Ковалев и Н. Хрусталев. А главную роль в спектакле «Ошибка Анны» исполнит С. Аникина. Она уже знакома зрителю по инсценировке «Сорок первого».

Приятное событие ожидает в будущем году учеников государственной студии при нашем театре. — первый выпуск. Дипломными работами молодых артистов станут «Последние» М. Горького, «А зори здесь тихие...» Б. Васильева, сказка «Иван да Марья» Гольфельда.