

«БУДЕМ СТРЕМИТЬСЯ

НАШИ ИНТЕРВЬЮ К БОЛЬШЕМУ»

Вчера спектаклем «Что есть счастье...» открыл очередной сезон Русский драматический театр имени В. Маяковского. Мы попросили директора театра Р. И. Нагорничих рассказать, чем он будет примечателен.

— Мне хотелось бы начать с итогов минувшего, — говорит Р. И. Нагорничих, — потому что он завершился для нас гастролями в Киргизии, впечатлениями от которых мы все еще полны. Вообще прошлый, юбилейный сезон был необычайно плодотворным для театра. Награждение его орденом Дружбы народов как бы вдохнуло в нас новые творческие силы, заставило трудиться с утроенной энергией. В итоге — второе место во Всесоюзном социалистическом соревновании, что является крупным достижением коллектива.

Успешно прошли и гастроль в братской Киргизии, несмотря на то, что времени на сборы у нас было очень мало в связи с изменившимися сроками поездки. Это была первая за последние девять лет поездка за пределы республики. Мы повезли к нашим соседям девять спектаклей, среди которых «Третья, патетическая» Н. Погодина, «Характеры» В. Шукшина, «Что есть счастье...» Р. Хали-заде, «На дне» М. Горького. Зрители Киргизии тепло принимали нас, по окончании гастролей мы получали ряд грамот. В их числе Почетная грамота

Президиума Верховного Совета Киргизской ССР.

Успехи прошлого сезона радуют, но и ко многому обязывают. Мы считаем, что достичь какого-то рубежа проще, чем удержаться. Мы постараемся удержаться на уровне прошлого года по всем показателям — и творческим, и экономическим, а если удастся, — и превзойти их. По крайней мере, мы будем стремиться к большему, для чего приложим все усилия.

Начали мы сезон по существу с премьеры, так как в прошлом сезоне спектакль «Что есть счастье...» был показан всего четыре раза.

После этого, уже в сентябре зритель увидит еще две премьеры. Буквально на днях мы выпускаем спектакль «Без вины виноватые» по пьесе А. Островского, а в конце месяца — «Ожидание» по пьесе А. Арбузова. В рамках фестиваля венгерской драматургии подготовим спектакль по пьесе Г. Чики «Дармоеды». Продолжит театр и традицию сотрудничества с местными драматургами. Идет работа над пьесой М. Рабиша «Добрый след», посвященной Ч. Путовскому.

Есть в плане и детская пьеса — «Кот в сапогах» Г. Сапгира и С. Прокофьева. Это пока все, о чем можно говорить с полной уверенностью. В труппе изменений нет, в прежнем составе и постановочная группа.