

Медиацентр Таджикистана
Душанбе 1981 24 марта

ГЛАВНАЯ ТЕМА — СОВРЕМЕННОСТЬ

Международный день театра... В этом году — он двадцатый по счету, своеобразный юбилей театрального искусства нашей планеты.

На протяжении своей полувековой истории театр в нашей республике всегда стремился к наиболее полному раскрытию проблем сегодняшнего дня, к выполнению возложенной на него высокой миссии — воспитанию человека новой формации. Именно сфера культуры стала одним из ведущих эле-

Медиацентр Таджикистана

ДЕНЬ ТЕАТРА

ментов в процессе становления человеческой личности — строителя коммунистического общества.

Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Л. Н. Брежнев подчеркивал, что «великое дело — строительство коммунизма — невозможно двигать вперед без всестороннего развития самого человека. Без высокого уровня культуры, образования, общественной сознательности, внутренней зрелости коммунизм невозможен, как невозможен он и без соответствующей материально-технической базы».

Театр обретает творческую силу только в тесном общении со зрителем. Судьба спектакля во многом зависит от того, сумеют ли его создатели пробудить творческую, эмоциональную и интеллектуальную активность зрителя. А приобщение к высокому искусству, в свою очередь, является условием формирования эстетически развитой личности.

Если проанализировать репертуар наших театров за прошедшие годы, можно заметить, что в значительной мере возрос диапазон проблем сегодняшнего дня, затрагиваемый в спектаклях: так в

прошедшем сезоне было осуществлено немногим более тридцати постановок на современную тематику, а в нынешнем их уже будет почти пятьдесят. Пьесы драматургов из братских национальных республик Г. Кановичуса, Э. Райнста, А. Чхаидзе, А. Лауринчюгаса, А. Каххара и других с успехом идут на сценах республиканских театров. В рамках Всесоюзных фестивалей драматургии и театрального искусства народов СССР на сценах всех наших театров были осуществлены постановки пьес писателей из РСФСР, Украины, Узбекистана, Белоруссии, Туркмении, Грузии, Армении, Азербайджана и др.

Театры Таджикистана принимают самое активное участие и в фестивалях драматургии братских социалистических стран, которые ежегодно проводятся у нас в стране. На одном из таких фестивалей русский драматург им. В. Маяковского был награжден медалью и дипломом за постановку пьесы венгерского автора Г. Чини «Дамоседы».

Дружеские контакты обогащают творческий опыт, способствуют рождению чувства солидарности и ответственности за «общее дело». И девиз XX Международного: «Театр — действенное средство взаимопонимания и укрепления мира между народами» еще раз подчеркивает значимость этого вида искусства и осуществления величественных задач по коммунистическому воспитанию и активному участию в борьбе за мир во всем мире.

С. ТИМУРОВА,
заместитель председа-
теля президиума прав-
ления ТТО.