Алтайская правда
г. Барнаул
21 МАЙ 1981

ПРИГЛАШАЕМ НА НАШИ СПЕКТАКЛИ

В 1937 ГОДУ группа энтузиастов заканчивает полный учебный курс в Московской студии, руководимой выдающимся актером и режиссером советского театра, народным артистом СССР А. Д. Диким. Сплоченный в годы учебы творческий коллектив просит направить его целиком в одну из молодых национальных республик Союза. Так возник и начал жить в столице солнечного Таджикистана Государственный русский драмтеатр, моторному в 1940 году было присвоено имя Владимира Владимировича Маяковского.

Большое влияние на становление театра и его творческие устремления оказал крупнейший педагог и знаток системы Станиславского, один из корифеев знаменитого Московского Художественного театра народный артист В. О. Топорков.

В нашем театре выросли и стали выдающимися мастерами сцены ныне известные всей стране артисты московских театров — народный артист РСФСР и Таджикской ССР Г. П. Менглет, заслуженные артисты Таджикской ССР О. П. Солнце, В. И. Бибиков, П. М. Ершов и другие.

Гастроли-81

Завтра в помещении Алтайского краевого театра оперетты открываются гастроли Государственного ордена Дружбы Народов русского драматического театра имени Вл. Маяковского (гор. Душанбе).

И по настоящее время трудятся в нашем театре его первостроители — народный артист СССР Н. Н. Волков, народные артисты Таджикской ССР Е. Д. Чистова и В. Я. Ланге — главный режиссер театра, и несколько позже вступившие в нашу труппу народные артисты Таджикской ССР О. М. Смирнова, Г. Д. Савельева, Е. В. Аргуновская, Е. Н. Рогунина, В. Л. Каюков, заслуженные артисты Таджикской ССР Б. А. Деменев, Е. К. Забинкин.

В труппе немало опытных ведущих актеров. Это народные артисты Таджикской ССР А. А. Ерошенко, В. Н. Баработько, заслуженные артисты Таджикской ССР Л. Г. Комлякова, З. И. Бандарева, заслуженный деятель искусства Таджикской ССР Л. С. Карпеев, сочетающий актерское творчество с обязанностями главного художника театра, артисты А. Н. Николаев, О. Н. Вершковский и другие.

В коллективе воспитались, выросли и уже завоевали любовь зрителей молодые актеры: В. Князев, В. Тимыгин, С. Валиева, С. Гепис, Н. Лютова, С. Шамгунова и многие другие.

Режиссура в театре осуществляется опытными специалистами, за плечами которых многие годы напряженного труда, поисков, проб, экспериментов. Это народный артист Таджикской ССР главный режиссер театра В. Я. Ланге, заслуженный артист Таджикской ССР Ф. М. Ташмухамедов и другие.

1977 год, год 60-летия Великого Октября, явился годом сорокалетия нашего театра. Высокой правительственной наградой, орденом Дружбы Народов, была отмечена сорокалетняя успешная деятельность театра, являющегося проводником и полпредом великой русской культуры в Таджикистане.

Стабильно, из сезона в сезон, из квартала в квартал, на месяца и месяц выполняя и перевыполняя творческие и производственно-финансовые планы, наш коллектив на протяжении 10-й пятилетки трижды оказывался в число победителей, завоевывая второе и третье места во Всесоюзном соцсоревновании вместе с такими коллективами, как МХАТ и Малый театр Союза ССР.

Гастрольные маршруты Государственного ордена Дружбы Народов русского драмтеатра им. Вл. Маяковского красноречиво свидетельствуют не только об активности коллектива в деле взаимного обмена братских культур, но и о творческом уровне театра. Казань и Фрунзе, Алма-Ата и Ташкент, Куйбышев и Горький, Волгоград, Ашхабад, Самарканд и, наконец, Ленинград и Москва — даже этого неполного перечня достаточно, чтобы сделать вывод о творческом потенциале коллектива маяковцев.

Нынешнее лето театр проведет в центре Алтайского края Барнауле. Откроет он гастроли спектаклем «Третья патетическая» Н. Погодина. В роли вождя революции В. И. Ленина выступит народный артист СССР Н. Н. Волков.

Двенадцать спектаклей в нашей гастрольной афише. Один из них прошел около 150 раз и до сих пор пользуется горячей любовью зрителей — это спектакль «Характеры». Включение его в гастрольную афишу обусловлено не только художественными соображениями. Это своеобразный поклон нашему замечательному земляку, день памяти маяковцев прекрасному таланту писателя, артиста и режиссера Василия Макаровича Шукшина.

1000-летний юбилей великого Авиценны, который в 1980 году отмечено все человечество, театр ознаменовал спектаклем «Великий исцелитель». Это произведение о юных годах знаменитого философа, врача и мыслителя мы также включили в нашу гастрольную афишу.

Последняя премьера сезона — спектакль по пьесе А. Абдуллина «Тринадцатый...» вызвала среди наших зрителей горячий отклик и оживленные дискуссии.

Русская классика представлена двумя произведениями. «Власть тьмы» по пьесе Л. Толстого подготовлена театром к 150-летию со дня рождения великого писателя. Необычность и своеобразие этой постановки пролитовала мы желанием режиссуры глубже прочесть это величайшее произведение.

Пьеса «Без вины виноватые» А. Н. Островского давно и прочно завоевала любовь читателей и зрителей. В интерпретации нашего театра это известное всем произведение также звучит своеобразно.

Из современных советских пьес зритель увидит произведения выдающихся советских драматургов: «Другая» С. Алешина и «Оживление» А. Арбузова, в которых вопросы советской морали и этики талантливо раскрыты авторами. Интересное исполнение обусловило прочный зрительский успех и долгую жизнь этих спектаклей.

Любителям современной зарубежной пьесы мы предлагаем спектакль по пьесе современного французского драматурга Роберта Тома «Восемь любящих женщин». Трагический фарс — так определен его жанр. В яркой и убедительной форме здесь разоблачается уродливая мораль буржуазной семьи.

Нашим юным зрителям мы привезли сразу три спектакля — «Кот в сапогах», «Емелино счастье» и таджикскую сказку «Хуршед и злая волшебница».

После месячных выступлений в Барнауле наш театр выезжает на гастроли по краю.

Р. НАГОРНИЧНЫХ,
директор театра.