

КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ

Подводя итог 44 театральному сезону русского драмтеатра им. В. Маяковского, хочется отметить, что репертуар его был заметно обогащен спектаклями, поставленными по пьесам классиков и современных драматургов. «Игра воображения» Э. Брагинского, «Женитьба» Н. Гоголя, «Охота на ведьм» Н. Табарова и Ю. Юрьева, «Три сестры» А. Чехова пользовались большим успехом у зрителей.

Особенно радует, что почти во всех спектаклях театра им. В. Маяковского большие роли доверены молодежи — С. Велкевой, В. Князеву, А. Ноздриной, Л. Мордвинову и другим.

А сейчас, перед очередными гастрольными выступлениями в Новосибирске, маяковцы работают еще над двумя пьесами — «Дурочка» Лопе де Вега и «Приказываю выступить» Г. Гафарова и П. Чумаченко.

Эти спектакли душанбинцы увидят в новом сезоне. А в гастрольную афишу театр включил четырнадцать спектаклей — это русская и зарубежная классика, пьесы местных авторов и драматургов братских республик.

Н. КУРОПЯТНИКОВА.

УНИВЕРСИТЕТ ТРАДИЦИОНА

Г. ДУШАНБЕ

7 ИЮН 1988