

НАШИ
ИНТЕРВЬЮ

НОВЫЙ СЕЗОН: ПРЕМЬЕРЫ И ГАСТРОЛИ

Г. ДУШАНБЕ

Август — месяц обычно не театральный. Но пора межсезонья с сегодняшнего дня перестает быть таковой: в 46-й раз начнет показ спектаклей текущего репертуара Таджикский ордена Дружбы народов русский драматический театр им. Вл. Маяковского. В связи с этим наш корреспондент встретился с начальником управления искусства Министерства культуры Таджикской ССР А. Низамовым и попросил его рассказать о ближайших событиях в творческой жизни маяковцев и основных приметах нового театрального сезона в республике.

— Безусловно, ведущие события сезона связаны с 60-летием образования СССР, с подготовкой спектаклей, которые посвящены столь знаменательной дате. Постановки большого общественно-художественного звучания, раскрывающие яркие страницы истории нашей страны и республики, покажут все театры Таджикистана, и к работе над этими спектаклями они приступят в самое ближайшее время. Зрителей ждут встречи с «Оптимистической трагедией» композитора А. Холминова по пьесе В. Вишневского, «Пибелью аскадры» А. Корнейчука, «Протестом семнадцати» Ю. Ляманова,

«Песней гнева» А. Асророва и другими главными премьерами нового сезона.

Что же касается театра им. Вл. Маяковского, то сезон он открывает в преддверии ответственных сентябрьских гастролей в Новосибирске. Так что нынешние спектакли должны дать представление о гастрольной готовности театра. Сегодня маяковцы играют премьеру — комедию Лопе де Вега «Дурочка» в постановке Р. Нагорничных и декорациях Л. Карнеева. Кроме того, в новосибирскую афишу театра вошли «Что есть счастье» Р. Ходи-заде, «Три сестры» А. П. Чехова, «Характеры» В. Шукшина, «Ожидание» А. Арбузова, «Хуршед и злая волшебница» Н. Исламова и еще несколько спектаклей.

Гастроли будут проходить одновременно на сценах двух театров — ТЮЗа и «Красного факела». В свою очередь, в сентябре мы будем принимать у себя коллектив Новосибирского театра юного зрителя. В общем, есть все основания надеяться, что новый театральный сезон станет сезоном аниматорных премьер, интересных гастролей, незабываемых сценических впечатлений.

К. КОСТИН.