



# ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ...

К открытию театрального сезона

достойно представить искусство республики за ее пределы — выполнил с честью, — говорит директор театра Н. Децик. — Ведь мы выступали перед зрителем взыскательным и искушенным, который имеет возможность сравнить, так как знаком с репертуаром многих московских драматических театров.

Зная это, все наши артисты работали с особым вдохновением, не считаясь со временем и усталостью.

В гастрольную афишу мы включили лучшие свои постановки: «Деньги для Марии» В. Распутина, «Выбор» по роману Ю. Бондарева, «Характеры» В. Шукшина «С любимыми не расставайтесь» А. Володина. Русская классика была представлена двумя спектаклями — «Женитьба» Н. Гоголя и «Три сестры» А. Чехова. Из зарубежной дра-

матургии мы выбрали «Восемь любящих женщин» А. Тома, «Дикарей» А. Касоны и «Дурочку» великого испанца Лопе де Вега. Не забыли и о юных зрителях. На шефских выступлениях — встречах с рабочими, тружениками села, воинами Советской Армии, учащимися — рассказывали о Таджикистане, о тех преобразованиях, которые здесь произошли за 60 лет; делились творческими планами, показывали фрагменты из спектаклей.

За большую работу по интернациональному воспитанию коллектив был награжден Почетными грамотами Московского обкома КПСС и облисполкома. Почетными грамотами горкомов партии городов, где проходили гастроли, сувенирами, памятными подарками.

После отпуска труппа приступила к работе. Нынешний 48-й сезон — зна-

менательный: наш коллектив, как и все трудящиеся республики, готовится к празднованию 60-летнего юбилея Таджикистана и его Компартии. К этой славной дате мы поставим спектакль по роману М. Ходжаева «Каменный мост». Идет серьезная работа с автором, готовится драматический вариант. Произведение посвящено строительству Нураевской ГЭС. Главная его тема — перестройка психологии людей в процессе строительства одной из крупнейших в Средней Азии гидроэлектростанций. формирование национальных рабочих кадров.

— Каким спектаклем вы открываете сезон? Ведь по установившейся традиции он начинается премьерой?

— Премьер в нас этом году будет немало. Пятнадцатого сентября зрители увидят «Тартюфа» Мольера. В ближайшее время мы пока-

жем новый спектакль по пьесе чешского автора В. Шубрта «За час до полуночи» — психологическую драму с элементами политического детектива (поставивший Р. Нагорничных). «Стрелы Робин Гуда» С. Прокофьева и Н. Токмаковой (постановщик Ф. Ташмухамедов).

Репертуар формируется труппа о Шекспире: сейчас в труппе у нас двое молодых интересных артистов — О. Миронова и В. Герашенко. Возможно, начнем работу над «Ромео и Джульеттой». К 40-летию Победы над фашистской Германией подготовим новый спектакль.

Много текущих дел продолжается шефская работа, займемся эстетическим воспитанием молодежи. Сейчас коллектив активно готовится к традиционной Неделе «Театр — детям и юношества».

Р. МАХМУДОВА.

Подвора месяца гастролеров республиканский русский драматический театр им. В. Маяковского по городам Московской области. Гастроли были приурочены к предстоящему юбилею республики и Компартии Таджикистана и проходили под девизом «Мастера культуры Таджикской ССР — труженикам Подмосковья». Около 40 тысяч зрителей Электростали, Орехово-Зуева, Павлово-Посада, Шелюва, Ногинска побывали на спектаклях, принимая посланцев солнечной республики тепло, радушно.

Помимо плановых спектаклей на стационаре у наших артистов были и шефские выступления.

— Думается, наш коллектив трудную миссию —