

ЧЕРЕЗ ДВА ДЕСЯТИЛЕТИЯ

Два русских столичных театра — Ташкентский имени Горького и Душанбинский имени Маяковского — начали 11 мая обменные гастроли. Последний раз мы были на гастролях в узбекской столице в 1964 году. А вот театр имени Горького ни разу за всю свою историю в Душанбе не выступал. Надеемся, что для обоих драматических коллективов выступления на сцене «соседей» окажутся во всех отношениях плодотворными, успешными.

Наш театр был основан в 1937 году. А творческое его ядро составила Московская студия народного артиста СССР А. Дикого. Первые спектакли молодого театра были поставлены народными артистами СССР В. Топорковым и М. Яншиным. Мха-

товские режиссеры и педагоги сумели дать только что родившемуся коллективу правильное направление, воспитать актеров в духе реалистических традиций.

С первых дней своего существования театр обнаружил тяготение к современной теме и на позициях современности, гражданственности остается всегда. В 1940 году театру было присвоено имя трибуны революции — Владимира Маяковского.

Гастроли мы открыли пьесой «Что есть счастье» таджикского драматурга Р. Ходи-заде. Спектакль посвящен жизни и творчеству Садриддина Айни. Афиша включает и русскую классику, и произведения зарубежной драматургии, но наиболее полно представлены в ней пьесы советских авто-

ров. Надеемся, что у ташкентцев вызовут интерес спектакли «Выбор» (по роману Ю. Бондарева), «Характеры» (по рассказам В. Шукшина), «С любимыми не расставайтесь» А. Володина, комедия С. Алешина «Восемнадцатый верблюд» и другие.

В 1977 году, когда наш театр отмечал свое 40-летие, он был награжден орденом Дружбы народов.

К своему искусству он постоянно приобщает юных зрителей. Признанием заслуг театра в идейно-нравственном и эстетическом воспитании подрастающего поколения явилась премия Министерства культуры СССР, которой он был удостоен четыре года назад за постановку пьесы Н. Исламова «Хуршед и злая волшебница». Наряду с другими этот спектакль будет показан в дни гастролей юным ташкентцам. Пригласим мы зрителей и на спектакль «Бумажный патефон» А. Червинского, который у нас идет на малой сцене.

Нынешняя встреча обещает знакомство ташкентцев с мастерами сцены — народным артистом СССР Н. Волчковым, народными артистами Таджикской ССР Г. Савельевой, Е. Аргуновской, В. Барбатько и другими. В труппу театра приходит талантливая молодежь — выпускники института искусств имени М. Турсунзаде.

Наш театр (главный режиссер — Р. И. Нагорничных) побывал на гастролях в Москве, Ленинграде, Горьком, Куйбышеве, Свердловске, Новосибирске и других городах страны.

Гастроли в Ташкенте будут проходить до 31 мая в здании театра имени Горького, а с 1 по 16 июня — в здании театра оперетты.

Хочется надеяться, что зрители узбекской столицы не будут разочарованы в своих ожиданиях.

Н. ДЕЦИК,
директор театра имени В. Маяковского.