

Гости нашей столицы

БОЛЬШОЙ УСПЕХ ГАСТРОЛЕЙ

ЗА УСПЕШНОЕ проведение гастролей, сыгравших важную роль в пропаганде советского многонационального театрального искусства, активно способствовавших коммунистическому воспитанию трудящихся, Государственный русский драматический театр Таджикской ССР награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР. Наш корреспондент встретился с главным режиссером театра Р. М. НАГОРНИЧНЫМ.

— Рюрик Иосифович, от имени всех ваших зрителей и от читателей нашей газеты сердечно поздравляем весь коллектив театра с наградой, которая подвела итог гастрольным коллективам в Ташкенте.

— Большое спасибо. Хотя мы в столице Узбекистана выступаем не впервые, но, зная

требовательность и хороший художественный вкус ташкентского зрителя, мы, естественно, перед поездкой волновались. Мы воспринимали гастролы, как серьезный творческий экзамен.

— И надо сказать, выдержали его на «отлично». Спектакли всегда шли на подъеме, собирали полные зрительные залы, получили высокую оценку критики.

— Вероятно, этому способствовала продуманность и тщательность нашей гастрольной афиши. В нее вошло 14

спектаклей, дающих наиболее полное представление о творческом лице театра. Русская классика была представлена «Женитьбой» Н. Гоголя, западноевропейская — мольеровским «Тартюфом» и «Дуручком» Лопе де Вега, советская драматургия — пьесами таджикских авторов, а также инсценировками по произведениям В. Шукшина и Ю. Бондарева.

— Они, как и другие постановки, были тепло приняты зрителем. Но наибольший интерес вызвал спектакль «Что

есть счастье...» по пьесе Расула Ходи-заде.

— Им мы открывали гастролы и сделали это не случайно. Спектакль «Что есть счастье...» рассказывает о жизни и деятельности выдающегося сына таджикского народа Садриддина Айни, писателя, которым мы все гордимся. Как в капле воды отражается солнце, так в судьба одного человека может отражаться судьба народа. Садриддин Айни — из людей такой породы. Наш спектакль — не просто биография, а по-

пытка на примере жизни конкретной, исторической личности ответить на извечный философский вопрос — что есть счастье?

— В вашем театре работает много талантливых актеров. Они порадовали ташкентцев своими интересными работами.

— Хотя наш коллектив относительно молод — он был создан в 1937 году, но в нем сложились многие хорошие традиции, и одна из них — высокий профессионализм актеров. Первый состав труппы был подготовлен в Московской студии под руководством А. Д. Дикого. У нас до сих пор работает один из студийцев — народный артист СССР Н. Н. Волчков.

Одиннадцать народных и заслуженных артистов Таджикской ССР, талантливая мо-

лодежь — это тоже одно из свидетельств высокого профессионализма труппы. И еще мне хочется привести такой факт: в 1977 году наш театр был награжден орденом Дружбы народов.

— Гастроли — напряженная пора, но творческий коллектив находил возможность встречаться со зрителем, давать шефские спектакли.

— И таким встречам мы очень и очень были рады. В наших сердцах надолго сохранится тепло и радушие, с которыми нас принимали горняки и металлурги Алмалыка, химики и машиностроители Чирчика, труженики Янгиюля.

— Еще раз, Рюрик Иосифович, огромное, сердечное спасибо всему коллективу театра за радость встречи, за общение с настоящим искусством.
В. КАРПЕНКО.