

ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН

Завтра в русском драматическом театре им. В. Маяковского начинается юбилейный 50-й сезон. Наш корреспондент Р. Махмудова взяла интервью у директора театра Н. Дедика.

— В августе наш коллектив гастролировал в Смоленске. В течение месяца мы выступали на сцене одного из старейших театров России, который шесть лет назад отмечал свое 100-летие. Показывали свои лучшие спектакли; большим успехом пользовались «Характеры», «Последний посетитель», «Восемнадцатый верблюд».

Наши постановки были обсуждены в коллективе московскими театральными критиками Е. Гришиной и Г. Бродской. Отрадно отметить, что их оценка почти полностью совпала с той, что давал худсовет театра, принимая спектакль.

— Новый сезон вам доводится открывать не на своей сцене. Отражается ли это на настроении коллектива, качестве постановок?

К сожалению, нам опять придется постоянно менять сценические площадки: открытие состоится в театре им. С. Айни, в дальнейшем мы будем выступать в Доме офицеров, в Молодежном, в театре им. А. Лахути.

Как бы в «гостях» не было хорошо, а дома все же лучше. Ремонт в театре продолжается, как долго он будет идти — мы не знаем. Но работать надо, и никаких по-

блажек себе мы делать не собираемся — иначе растеряем своих зрителей.

Планируем пополнять репертуар новыми спектаклями. Режиссер Ф. Ташмухамедов скоро приступит к работе над пьесой югославского драматурга Д. Ковачевича «Раскопки на небесах». Драму Шиллера «Дон Карлос» будет ставить приглашенный режиссер А. Азаревич. К школьным каникулам

подготовим сказку С. Михалкова «Три поросенка».

«Антигону» Ж. Ануя зрители смогут посмотреть на малой сцене. В ролях — В. Геращенко, А. Ноздрина, Т. Александрович, С. Тищенко, Г. Строков.

— А как вы собираетесь отметить полувековой юбилей театра?

— Главное, конечно, — пополнить репертуар спектаклями, достойными столь значительной для коллектива даты. В планах — приглашение артистов, которые начинали свой творческий путь в нашем театре.