

# ЗАНАВЕС!

Вчера в Государственном русском драмтеатре им. В. Маяковского состоялось открытие сезона.

—Этот сезон у нас юбилейный, — говорит директор театра Н. К. Децник. — В ноябре мы будем отмечать пятидесятилетие.

После летних «каникул» маяковцы показали душанбинцам и гостям столицы новый спектакль «Мастер и Маргарита» по роману М. Булгакова. Те, кто не успел посмотреть новую постановку, подготовленный «под занавес» перед закрытием сезона спектакль «Удар» по пьесе Виктора Розова, увидят ее в августе. А флотом коллектива выезжает на гастроли в Новосибирск. И весь сентябрь на сцене театра им. В. Маяковского будет показывать свои спектакли Новосибирский ТЮЗ.

—Наш зритель уже знаком с Новосибирским театром юного зрителя, — рассказывает Николай Кузьмич. — Пять лет назад он гастролитировал у нас, показал ряд своих лучших спектаклей. Тогда же, в 82-м году, на сцене ТЮЗа выступали мы.

Новосибирск называют столицей Сибири — правда, неофициально. Город большой — население его около двух миллионов. Здесь немало театров, других культурных центров, зритель подготовленный, умеющий вполне компетентно оценить уровень профессионального мастерства любого коллектива. Мы убедились в этом сами — на наши спектакли не просто ходили. О них высказывали свои суждения не только в прессе, которая, кстати, была довольно обширная, интересная, полезная.

— Какие спектакли покажет ваш театр сибирским зрителям?

—В гастрольную афишу мы включили девять спектаклей, среди них — классика, современность, спектакли, рассчитанные на детскую и юношескую аудиторию: «Тартюф» Мольера, «Дон Карлос» Шиллера, «Дикарь» Кассоны, «Мастер и Маргарита», «Выбор», «Три поросенка» и другие.

—А что увидит наш зритель после возвращения театра из Новосибирска?

—Идет к завершению работа над спектаклем «Не считайте нас поштучно» по пьесе Б. Пшеничного, его мы посвящаем 70-летию Великого Октября.

«Бдым» по пьесе С. Злотникова — острая сатирическая комедия, разоблачающая противников перестройки: жуликов, спекулянтов, всякого рода дельцов.

Готовим мы юбилейный концерт, в котором хотим продемонстрировать лучшие работы разных лет.

—Ждете ли вы пополнения творческого коллектива?

—У нас уже работают пять выпускников актерского отделения ТГИИ им. М. Турсунзаде. Мы включили их в текущий репертуар, на «простом» им не придется жаловаться.

Решен вопрос и с главным режиссером. Будем надеяться, что новые встречи зрителя с нашим коллективом принесут им больше радостей, чем огорчений.

Интервью взяла  
Р. МАХМУДОВА.