Спектаклем «Дон Карлос» Ф. Шиллера начались в Новосибирске выступления Душанбинского театра им. В. Маяковского. За месяц нарякам и классику («Тартюф» Мольера), и произведения современных советских драматургов («Последний посетитель» В. Дозорцева. «Рядовые» А. Дударева, «Авантюристка» Э. Брагинского, «Неожиданная невеста» Н. Исламова. Ю. Нестеренко) и зарубежную пьесу («Раскопки на небесах» Д. Ковачевича. «Дикарь» А. Касоны).

Особый интерес, судя по

оживлению у театральных касс. вызывает новая работа маяковцев «Мастер н Маргарита» по М. Булгакову. Кроме того, в афише театра - спектакли для детей. Последнее обстоятельство имеет особое значение. так как гастроли душанбинцев проходят в новом, просторном здании, притягательном именно для детворы. — ТЮЗа. Ну. а тюзовцы из Новосибирска, как хорошо известно нашим юным, да и взрослым театралам, показывают сейчас свон работы на сцене маяковцев.

к. костин.