

Гастроли

## ТАКИЕ РАЗНЫЕ СПЕКТАКЛИ

1 июля в Йошкар-Оле начинается гастроли Государственного русского драматического театра имени В. Маяковского из Душанбе Таджикской ССР.

НАША первая встреча с Йошкар-Олинцами состоится на спектакле «Дорогая Елена Сергеевна» по пьесе Л. Разумовской. Эта работа для нашего театра знаменательна по многим причинам. Это первая заявка в театре художественного руководителя, главного режиссера В. Ахадова и его актеров — вызывающе конфликтная пьеса трудной судьбы, несколько лет назад снятая из репертуара за обжигающую правду о современных подростках, получила высокую оценку как у зрителей так и у театральной критики. На республиканском фестивале театрального искусства «Парасту» («Ласточка») спектакль был удостоен высшей награды — «Ураи-при». А на недавно завершившемся региональном фестивале театров республик Средней Азии и Казахстана «Наурыз» («Весна») спектакль получил приз за режиссуру, за лучшее исполнение главной

роли актрисой Т. Александрович, прию критику. «Дорогая Елена Сергеевна» была удостоена чести в мае открыться в Ташкенте республиканский театр «Дружба».

А. Галин, автор пьесы «Звезды на утреннем небе», так говорит о своем произведении: «Нет дня без ночи, нет света без тьмы. Я писал о свете, хотя мои героини — заблудшие дочери ночи. Есть свет в душе каждой из них, и об этом и хотел написать пьесу. Когда-то таких женщин называли «жертвами общественного темперамента». Это была наша история, это наша сегодняшняя боль».

Этой работой театр продолжил поиск художественной правды, которая невозможна без сострадания и человечности, без поиска красоты и гармонии в окружающем нас мире. Постановку осуществлял один из ведущих режиссеров страны Вячеслав Гвоздяков. Йошкар-Олинцам пьеса знакома по спектаклю режиссера М. Веснина в Республикан-

ском русском драмтеатре. Тем интереснее будет сопоставить и сравнить две постановки.

Русскую классику в репертуаре представляет комедия Н. Гоголя «Женитьба». Сюжет пьесы определен самим автором как «совершенно невероятные события в двух действиях». Действительно, не часто жених сбегает от невесты перед самым венцом...

Спектакль поставлен заслуженным артистом Таджикской ССР Ф. Ташмухамедовым, оформлен одним из ведущих художников страны заслуженным деятелем искусств Таджикской ССР В. Соробровским. В роли Агафьи Тихоновны выступит заслуженная артистка республики Галина Крамникова.

Творчество М. Булгакова сейчас в центре интересов читателей, театралов, даже обществоведов, историков. Повесть «Собаке сердце» — последнее произведение автора. Более шестидесяти лет ей была закрыта дорога

к читателю. Только в 1967 году она впервые опубликована.

Пьесу по повести написал известный советский сценарист и драматург А. Чернынский. Постановочный коллектив сделал все возможное, чтобы донести до зрителей обаяние булгаковского таланта, соединившего быт, фантастику и сатиру. Режиссер-постановщик спектакля — Р. Нагорничных.

Притчу о деревне, который помог трем братьям разделить отцовское наследство, рассказывает в комедии С. Алешина «Ах, эта любовь...» своей домработнице Варе пожилой ученый. Петр Евграфович симпатизирует Варе, она привлекательна, но ее жизненная программа поражает своим прагматизмом. Конечно, делится она своими планами не с Петром Евграфовичем, за которого не прочь выйти замуж, а с модельершей, Агнесой Павловной. Да с ее племянниками Владимиром.

Агнесса Павловна оказывается первой женой Петра

Евграфовича, а с Владимиром у Вари завязывается роман. И хорошо, что еще на свете живут мудрецы, чье знание реальной жизни помогает людям. Петр Евграфович непринужденно и легко разрешает ситуацию, которая грозила стать драматической. Комедия заканчивается как комедия — торжеством юности.

Всегда привлекает зрителя романтическая мелодрама «Дикарь» А. Касона. Здесь есть все, что характерно для жанра, — исключительные обстоятельства, несправедливые удары судьбы, тяжелые душевные страдания и редкостное величие души героев.

Спектакли «Пришел мужчина к женщине» по пьесе С. Злотникова и «Салют дивозавтрам!» по пьесе Г. Мамлина представляют малую сцену театра.

Детям мы предлагаем познакомиться с легендарной музыкальной историей Г. Левинной и В. Фотева «Необыкновенная тайна», действие которой происходит в сна-

зочной стране. В ней в результате забавных хитро-сплетен и комедийных ситуаций добро, взаимовыручка, самоотверженность, дружба и чистая любовь торжествуют над злодеем, невежеством, коварством и злом.

Музыку к спектаклю написал известный ленинградский композитор Станислав Пожляков. Постановку спектакля осуществлял актер театра заслуженный артист республики О. Вершиковский.

История незадачливых поросят Ниф-Нифа, Наф-Нафа и Нуф-Нуфа известна всем детям, читающим произведения С. Михалкова. Свою специфическую версию «Трех поросят» в жанре мюзикла предлагает театр юным зрителям. Спектакль насыщенный песнями, танцами, трюками, сказочными превращениями, что находит живой отклик в детской аудитории.

Эти спектакли вы сможете увидеть с 1 по 31 июля в помещении музыкально-драматического театра имени М. Шкетана.

Т. ШИВКОВА,  
помощник главного режиссера по литературной части Государственного русского драмтеатра имени В. Маяковского.