

ТУРНЕ СО СПЕКТАКЛЕМ

Следующая неделя ознаменуется началом события, пожалуй, беспрецедентного в театральном искусстве республики. Душанбинский русский драматический театр им. Вл. Маяковского покажет спектакль «Дорогая Елена Сергеевна» сначала в Киеве, а затем в Москве. Впервые сразу два ведущих театральных города страны примут сценическую труппу из Таджикистана не по какому-то гастрольному плану (когда театру вменяется творчески отчитаться за эфирный период независимо от его успешной или не совсем деятельности в данный момент),

а по его реальным, конкретным заслугам.

Зимой нынешнего года, правда, подобный «статус» сопровождал московским выступлениям лахутидзе со спектаклем «Эдип» по Софоклу (режиссер и исполнитель заглавной роли Х. Гадов). Но показ «Дорогой Елены Сергеевны» в столицах страны и Украины — это уже не одноразовая акция, это — небольшое гастрольное турне.

Напомним, что душанбинская версия широко идущей в советских театрах пьесы Л. Разумовской была особо отмечена на Первом региональном фестивале сцениче-

ского искусства «Наурыз» (Алма-Ата). Алмаатинцы также увидели несколько представлений «Дорогой Елены Сергеевны» вне фестивальной программы. Вскоре дебютную работу в театре его главного режиссера В. Ахадова по достоинству оценили и ташкентцы. Неизменный успех сопровождал спектаклю и на летних гастролях маяковцев (Йошкар-Ола, Петрозаводск).

«Дорогую Елену Сергеевну» будут принимать театры Дружбы народов СССР Киева и Москвы. Остается надеяться, что новые постановки нашего коллектива дадут в скором будущем основание пригласить его на престижные выступления не с одним, а с несколькими спектаклями.