

Открытие в Вильнюсе нового театра

Сегодня в вильнюсской столице начинается новая творческая жизнь. Молодежный театр «Лит» приступит дружить и работать с самыми требовательными, самыми благодарными зрителем — молодежью. Новый театр приглашает на премьеру трагедии В. Шекспира «Ромео и Джульетта». Наминума мы попросили будущего зрителя сказать несколько напутственных слов в адрес коллектива театра.

Вдохновения и беспокойства!

ЧТО можно пожелать новому театру в день его открытия?

Во-первых, беспокойной жизни. Я подчеркиваю, беспокойной, потому что Молодежный театр не имеет права удовлетвориться традиционным речартуализмом и стилем работы театров биле старших по своему возрасту. Учиться у них необходимо, но идти следует своим путем, который предстоит еще найти. Это будет долгий, нелегкий путь к зрителью, не блз трушителей и разочарованных. Но эта до-

рога исканий ждет каждого.

Театр открывается для молодежи, а она ищет романтики и сатиры, без действительности — без критичес. А может быть, пожелается спектакль, который объединит это все вместе: раздается острое слово, ритм модного танца, на сцене представу яркие характеры и пламенный гротеск, а измешный свет сменит накраиваая иллюзия.

Я уверен, что наша молодежь поддержит современный профиле театра, поможет ему расти, фирчириваться, подскажет его коллективу свои отличные идеи. Очевидно, не отстанут и старшие, те, кто живет проблемами и заботами воспитания молодежи. Все готовы сердечно встретить новый молодой коллектив. Остается только добрые пожелания превратить в реальные и конкретные работы.

И драматургам хотелось бы пожелать в этом случае: не гордитесь, друзья, последуйте примеру Шекспира: он первым пришел в наш Молодежный театр.

Итак, вдохновения тебе и беспокойства!

М. СЛУЦКИС.

Жму руку!

МЕНЯ всегда радуют новые афиши, приглашающие на премьеру. Значит, мои коллеги свои творческие радости и горести, которыми они до сих пор жили, отдают на суд зрителей. На этот раз новые афиши зовут не только на премьеру, но и в новый театр. Радостно, что свой театр получает наша молодежь. Приятно, что сразу — «Ромео и Джульетта» Шекспира. Значит, появился творческий коллектив с большим полетом, с широкими замыслами.

Наша театральная семья пополнилась еще одним членом — младшим братом, мы приобрели новый отряд единомышленников и коллег. Они молоды — и это прекрасно. Так позволите считать вас своими друзьями, своими братьями. Хочу дать вам один совет (старшие всегда советуют). Ницте! Держайте! Много, много! Только в поиске — счастье, движение вперед. Не спешите остановиться и стать солдидными. Чуждайтесь равнодушия и косности.

Доброго пути тебе, младший брат, творческой мысли, широкого полета!

Г. КУНАВИЧЮС,
солист Академического
театра оперы и балета
Литовской ССР,
народный артист
республики.



НА СНИМКАХ: сцены из спектакля «Ромео и Джульетта». Слева направо: Меркуцио — Р. Буткивичюс, Ромео — А. Шурна, Бенволио — С. Силайтис, Джульетта — Я. Куодене. Фото В. Корешкова.