

# Самый молодой — молодежи и всем

Первая афиша, объявлявшая о рождении нового театра молодежи, появилась в мае 1966 года. Она приглашала нас на шекспировскую «Ромео и Джульетту» — бессмертную песнь юности, любви, свету... С этого и начинается история театра молодежи, если четыре года его существования можно назвать историей.

Театр молодежи молод во всех отношениях: он самый молодой в республике, в коллективе много молодых актеров, кроме того, основной адресат театра в смысле его существования — молодежь.

И все-таки этот коллектив уже успел сказать свое слово в воспитании молодежи, рекомендовал себя творчески, живущим.

Восемнадцать постановок увидели свет в театре молодежи за четыре года его существования. Не так мало. А еще новогодние праздничные представления во Дворце профсоюзов для тысяч юных вильнюсцев.

До сих пор не сходят со сцены театра спектакли, поставленные первым организатором и главным режиссером А. Рагаускайте: «Ромео и Джульетта», пьеса В. Пальчинскайте для детей «Я зогояю лето», литературная композиция «Янтарная птица», тысячи зрителей, с интересом смотрели пьесу известного английского

драматурга Д. Осборна «Отлягнись во гневе» (режиссер В. Чибирас), пьесу Ж. Ануя «Жанна» («Жаворонок»), вызвавшую в свое время большую дискуссию (режиссер-художник И. Иванюс).

Театр, которому крайне не хватает режиссеров (сейчас работает только главный режиссер В. Чибирас) дает возможность проявить способности членам коллектива, режиссерам. Актер Г. Жилас, который стажировался в Москве, уже попробовал свои силы в трех постановках различного профиля: в пьесе В. Пальчинскайте для детей «Ри-ку Та-ку», «Стекаляном зверице» американского драматурга Т. Уильямса, «От субботы до воскресенья» В. Розова.

Театр молодежи, которому действительно нелетко удовлетворить потребности своей публики: детей дошкольного возраста, и подростков, и молодежи, и взрослых — старается так составить репертуар, чтобы ни одна категория зрителей не была в обиде. Три новейшие постановки этого года отражают именно эту тенденцию. Кроме современной пьесы для взрослых (а их все еще не хватает) «От субботы до воскресенья», для школьников подготовлен спектакль «Девочка и весна» (режиссера-дебютанта, студентки ГИТИСа А. Тамулевичюте),

а на республиканском фестивале театров, посвященном 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, зрители увидят «Белеет парус одинокий» В. Катаева (режиссер В. Чибирас). Зрителям, которые еще помнят храброго одесского мальчугана Гаврика в фильме по повести В. Катаева, приятно будет вновь встретиться с любимым героем, которого создаст на сцене актриса Н. Гельжвините. А для тех, кто не видел фильма, бурная и лирическая история революции на сцене театра молодежи — первое волнующее знакомство. Декорации к юбилейному спектаклю подготовил заслуженный деятель искусств М. Перцов, старый одессит, внесший в оформление много тепла, лирики.

Сюрприз для любителей театра — вечер-концерт современной литовской поэзии, программой которого подготовила группа актеров театра молодежи. На этом вечере выступит также этнографический ансамбль театра.

В июне этого года театр будет участвовать в Прибалтийском фестивале детских и молодежных театров в Таллине.

Г. МАРЕЦКАЙТЕ,  
заведующая литературной  
частью Государственного  
театра молодежи  
Литовской ССР.