

В СТАРОМ ТАЛЛИНЕ — МОЛОДОСТЬ ТЕАТРОВ

Недавно Государственный театр Молодежи Литовской ССР возвратился из Таллина, где участвовал в фестивале детских и молодежных театров республик Прибалтики и Белоруссии. Почти целую неделю продолжался этот молодежный праздник в столице Эстонии: шли спектакли, состоялся обмен мнениями о современном детском театре, о его задачах, значении, режиссуре и игре.

Наш театр показал классическую комедию Мольера «Проделки Скапена» режиссера В. Члбираса. Рижский театр юного зрителя имени Ленинского комсомола, в составе которого две группы — русская и латышская — привез две постановки: «Город на заре» А. Арбузова и «Последние» М. Горького. Обе постановки молодого

режиссера А. Шапиро отличаются интересным решением.

Многие, очевидно, читали выпущенную на литовском языке повесть эстонского классика О. Лутсо «Ветна». Это произведение о старой Эстонии и жизни учащихса поставили в театре юного зрителя Эстонии режиссер В. Пайсо и художник М. А. Кюла.

Кроме спектаклей, заседаний и обсуждений каждый коллектив показал себя «ближе» — проходили так называемые «творческие лаборатории» театров. В этих «лабораториях» коллективы показали отрывки из готовящихся спектаклей, демонстрировали свое искусство тещи и певцы. Публика очень тепло встретила выступление нашего актера Р. Буткявичюса (особенно прочитавшее им сти-

хотворение Н. Хикмета), похвалились зрителям отрывок из поэтического спектакля «Янтарная птица» и часть музыкальной программы.

Гости из Франции, Италии, Югославии и других стран искренне восхищались художественным уровнем, глубиной и объемом деятельности советских театров молодежи.

Коллектив нашего театра Молодежи привез с фестиваля не только почетные грамоты, папьяты дружеских улыбок и теплых рукопожатий, но и вспыхнувший огонек творческого беспокойства, прилив новых сил и нового вдохновения.

Г. МАРЕЦКАЙТЕ,
заведующая литературной
частью Государственного
театра Молодежи
Литовской ССР.

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ

А. Видянос

23 ИЮН 1970