

ДЕСЯТОЕ ПРИГЛАШЕНИЕ

- В СЕЛЕ И В ГОРОДЕ
- ДЛЯ ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
- ПЕРВЫЕ ПРЕМЬЕРЫ

Этот сезон для Государственного молодежного театра Литовской ССР — десятый отчет перед зрителями столицы и периферии. Поэтому не случайно в репертуаре марша с новыми постановками есть и ранние, пользовавшиеся успехом. Из них можно назвать комедию Ж. Мольера «Пропавший Скелен», «Отягавшийся погнел» А. Осборна, лирическая комедия А. Осецкой «Вкус черешни», пьеса Э. Ватзми «Ужия на пятых» и другие постановки.

Кроме стационарных, предназначенных для постоянного зрителя, у нас много спектаклей, предназначенных для поездок по районам. Должно быть, немногие театры республики наладили столь тесные связи с периферией. Нам радостно видеть, что земледельцы все больше интересуются театром.

И этот сезон мы начали с поездок, в которых с 8 августа

уже дали более 20 представлений. Мы намерены в этом сезоне в городах, районных центрах и селах республики показать больше 220 спектаклей.

Сегодня мы открываем сезон в Вильнюсе, в помещении Русского драматического театра, фантастической комедией польского драматурга Э. Нитюнского «Милый и привидения». С 16 сентября мы вновь переселяемся в Республиканский дворец культуры профсоюзов.

В конце прошлого сезона был утвержден реальный и разнообразный репертуарный план новых постановок. Согласно этому плану в ближайшее время будут возобновлены репетиции спектакля К. Инчюры «Лебединая песня». Это поэтическая трагедия, повествующая о любви человека к своей Родине. Режиссер — народная артистка республики К. Кимантайте, художница — А. Бекерите.

Не останутся в обиде и маленькие зрители. Для них режиссер Г. Жялс готовит веселую сказку Р. Скушайте «Раз, два, три» — рассказ о приключениях Вите. Рите и Русласка на кашкулах.

Интересным обещает быть мюзикл С. Шальтиниса и А. Динявичюса «Загонщики огня». Мюзиклу пишет Г. Купрявичюс, режиссер — главный режиссер театра А. Тамулевичюте.

Планируем показать в этом сезоне «Чайку» А. П. Чехова, для чего пригласили московского режиссера М. Бордонского.

Наш театр — молодежный. Поэтому в его деятельности много мероприятий для молодежи, для воспитания мастерства молодых актеров.

Молодые актеры получают больше ролей в новых постановках. Будут организованы творческие беседы, в ходе которых молодежь сможет ближе познакомиться с новинками советской и зарубежной драматургии, с известными деятелями культуры и театрального искусства, а также обсудить свои творческие планы.

Вскоре свет рампы увидят спектакль Ж. Анжя «Медведь» (режиссер А. Тамулевичюте, художница В. Шилкунете). Этот спектакль будет показан на малых сценах вузов и выставочного зала. Возможно, премьера и станет даже ро-

дения экспериментальной сцены нашего театра или экспериментального театра (как бы это ни называть). Это даст возможность молодым актерам еще полнее проявить свои дарования.

В прошлом сезоне каждый наш спектакль посещало в среднем около 500 зрителей. Однако было бы неразумно успокаиваться на этом и не искать пути для укрепления связи со зрителем.

Если сравнить наш театр с богатыми традициями театрами юного зрителя Москвы и Ленинграда, то надо признать, что мы еще делаем первые шаги.

С целью укрепления связей со зрителем во Дворце культуры железнодорожников начиная с сентября будет организован абонементальный цикл спектаклей для учащейся и работающей молодежи. Он ознакомит молодежь с театральным искусством, режиссерской и актерской работой нашего театра. Этот цикл из 8 спектаклей мы закончим в декабре.

Мы намерены основать на конкурсных принципах группу «Юные друзья театра». В нее

войдут школьники, любящие и знающие наш театр. Этот актив поможет организовать интересные беседы, встречи, конференции, обсуждения спектаклей.

Мы уделяем большое внимание реконструкции кукольного театра и Молодежного театра, которые расположатся под одной крышей на ул. Аркляу. Сейчас идут внутренние работы в административном корпусе, на сцене кукольного театра и др. Реконструируемое здание — довольно сложный объект, оснащенный разнообразной современной театральной техникой.

Мы надеемся, что строители еще ускорят темп работы и через год — другой мы сможем пригласить 250 зрителей в кукольный и 550 в Молодежный театры.

Хотя мы открываем сезон на чужой сцене, постараемся чтобы зрители были довольны. Молодой и творческий коллектив не однажды порадуется новыми постановками. Наша цель — добиться высокого идейного и художественного уровня спектаклей, того чтобы их охотно посещали.

А. ЛЯШКУС
директор Государственного
молодежного театра
Литовской ССР.