МОСГОРСПРАВКА ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Гелефон 203-81-63

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНИЯ ТАЛЛИН - 7 MAR 1977

ВИЛЬНЮССКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР В ТАЛЛИНЕ

ССР, показавший пъесу Яцинявичюсом, историю о корове Муу. Исто- молодого в даренного компо-

Деорие

Два месяца назад в поме- Томпа с 9 по 12 мая. В про- юный Андрюс Шатас, кото- вый литовский мюзикл на щении Деорца культуры им. грамме — «Брысь, костля- рый перед уходом в боль- сцене Вильнюсского моло-Я. Томпа проходил фести- вая, брысь» и мюзика «За- шую жизнь решил состричь дежного театра. Это — ливаль молодежных тватров гонщихи огня», написанный свои детские кудри. Старый ричес ая и проническая ис-«Таллин-77». В нем участво- тем же С. Шалтянисом в со- парихматер Финкельштейн тория ; обви, завершающаявал и Госидарственный мо- авторстве с другим моло- просит юношу еще раз рас- ся трк ически - гибелью лодежный театр Литовской дым писателем Леонидасом сказать грустную и веселую одного в геровв. Музыка

Саулюса Шалтяниса «Брысь. Действие лирической пье- рия покупки коровы и есть зитора Гедр, эса Купревичюкостаявая, брысь». сы «Брысь, костаявая, гвоздь, на котором держится са идет в зеписи, исполни-Ныне вильнюсцы вновь брысь» проистодит в малень- сюжет пьесы, рассказываюприбыли в Эстонию. В Тал- ком литовском городке в по- щей о нравственных поисках тель — оркестр Литовского стерства культуры ССС лине они выступают во слевоенные годы. В парик- подростка.

ТВ и радио. Мюзикл преми- Союза писателей СССР. культуры им. Я. махерском кресле сидит «Загонщики огня» — пер- рован на конкурсе Мини- ИЛЬМАР ВАНАНУРМ.



стерства культуры СССР и