



Два дня от дыха



НОВЫЕ АКЦЕНТЫ СЕЗОНА



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ Молодежный театр Литовской ССР новый сезон начал две недели назад на сцене Дворца культуры Каунасского завода искусственного волокна имени 50-летия Октября. Трат и этот завод — старые друзья. Завтра коллектив театра, вернувшись в столицу, начинает выступление на сцене Дворца культуры профсоюзов спектаклем «Брысь, костлявая, всегда брысь!».

В прошлый сезон театр успешно выступил на фестивале молодежных театров Прибалтики и Белоруссии в Таллине. Успешными можно назвать и гастроль в Советской Эстонии. Молодежный театр в течение сезона сыграл более 400 спектаклей, которые посмотрели 150 тысяч зрителей. Около ста представлений дано в сельской местности более 20 тысячам зрителей.

Каковы творческие акценты нового сезона Молодежного театра?

Широко известно творчество советского драматурга А. Арбузова. Этот писатель всегда старается углубиться в человеческую душу, пытается раскрыть моральные убеждения личности, вникнуть в самую суть конфликтов характеров. В настоящее время пьесу А. Арбузова «Счастливые дни несчастливца» на сцене театра ставит режиссер Н. Огай.

Прозаика С. Шальтяниса можно назвать драматургом молодежного театра. Почерк этого автора придает театру новую творческую выразительность, а мюзикл «Загонщики огня», пьеса «Брысь, костлявая, всегда брысь!» до сих пор вызывают аплодисменты зрите-

лей. На этот раз С. Шальтянис вместе с поэтом С. Гедон создал новое либретто для мюзикла «Улица коммунаров». Авторы произведения посвящают его коммунарам, погибшим в борьбе с логикерами в Вильнюсе в 1919 году на улице Варну (теперь Коммунару). Оригинальную музыку создал композитор О. Балакаускас. Произведение поставила главный режиссер театра Д. Тамулявичюте. Эту новую постановку театр намерен показать на Республиканском театральном фестивале, посвященном 60-летию Великого Октября, который состоится в Октябре в Паневежисе.

Поэт, драматург, романист, художник, деятель театра и кино Жан Кокто занимает своим творчеством значительное место не только в истории французского искусства, но и в мировом масштабе. Психологические монограммы Ж. Кокто «Равнодушный кра-

савец», «Человеческий голос» являются украшением репертуара театров мира. Последние две пьесы смогут посмотреть и наши зрители. На экспериментальной сцене их поставит режиссер Г. Падегимас.

Кстати, этот творческий сезон Молодежного театра будет заполнен премьерными оригинальными драматургии. Поэтессе В. Пальчинскайте мы давно знаем в качестве детского и молодежного драматурга. Новую пьесу автора, посвященную детям среднего школьного возраста, также поставит режиссер Г. Падегимас. Еще одна встреча ждет зрителей с оригинальной пьесой С. Шальтяниса для молодежи. Пьесу поставит режиссер Д. Тамулявичюте.

Ю. ПОЦЮС
заведующий литературной
частью Молодежного те-
атра.

Сцена из спектакля «Золушка». Фото З. Грузиняуска.