

В НАЧАЛЕ ПУТИ

Вчера на сцене Московского драматического театра имени К. С. Станиславского начались гастроли Молодежного театра Литовской ССР, которые продлятся до 29 сентября. Нашему корреспонденту Б. Мишкину рассказывает главный режиссер театра Даля ТАМУЛЯВИЧЮТЕ:

— Молодежный театр Литовской ССР — один из самых молодых театров страны. Он существует всего двенадцатый год. Естественно, театр находится еще в начале становления, на пути творческих исканий. Важнейшей вехой на этом пути станут первые гастроли театра в Москве.

Мы всеми силами стремимся

завоевать сердца наших молодых зрителей, стать нужным, желанным спутником в их жизни, труде, размышлениях и чувствах. Наша труппа состоит из молодежи — воспитанников Литовской консерватории.

Гастроли открылись спектаклем «Улица коммунаров» С. Геды и С. Шальтяниса. Композитор О. Балакаускас, художник Г. Кличюс. Это музыкальная мистерия, посвященная мужеству и стойкости молодых борцов за народную власть в Литве. Спектакль звучит особенно актуально сегодня, в преддверии юбилейного сезона, посвященного 60-ле-

тию пролетарской революции в нашей республике.

Синтетическими средствами, широко используя музыку, вокал и пластику, говорим мы о вечных проблемах любви и верности, о взаимоотношениях личности и общества в спектакле «Загонщики огня» драматургов С. Шальтяниса и С. Яцинявичюса, композитора Г. Купрявичюса. Спектакль выдержал уже более 150 представлений.

В нашей московской афише — пьеса С. Шальтяниса «Брысь, смерть, всегда брысь!», написанная им по его повести «Ореховый хлеб». Это разду-

мье театра о становлении гражданского сознания молодого человека.

В гастрольном репертуаре есть еще одна пьеса молодого драматурга С. Шальтяниса, с которым у нашего театра установилось активное творческое содружество. Это «Ясон» (сценарист Г. Кличюс, композитор Ю. Ширайтискас). Кроме того, мы покажем москвичам «Прикосновение» Р. Ибрагимбекова.

Два спектакля — «Андрюс» В. Пальчинскайте и «Бебенчюкас» К. Кубилинскаса — адресованы подросткам и детям.