

НАМ ПИШУТ

Две недели на улице Горького в Москве

ЗАВЕРШАЮТСЯ ГАСТРОЛИ ЛИТОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРА



Актеры Молодежного театра в Москве.

В Москве в течение года гости и гастролеры обычно около двух десятков театральных трупп.

В дни сентября гостем Москвы стал государственный Молодежный театр Литовской ССР. Ему представлена одна из любимых москвичами театральных площадок — сцена Драматического театра имени К. С. Станиславского, что на улице Горького, в самом центре города.

У парадного подъезда всякий вечер в дни гастролей толпятся зрители театралы, рабочая молодежь, студенты. Дело в том, что в честь 60-летия Литовского театра к этой дате и приурочены гастролы литовский театр показывает в Москве интересные спектакли.

По мнению театрального Всероссийского театрального общества Галины Ариенко — спектакли и постановки литовских гостей отличаются оригинальностью и логичностью режиссерского решения, индивидуальностью и легкостью актерского коллектива. Труппа прибыла в Москву в полном составе и это дало ей возможность показать все свои театральные достижения.

Что больше всего понравилось москвичам, побывавшим на спектаклях? Во-первых, четкая линия в выборе драматургического материала: театр отдает предпочтение и работает в тесном контакте с драматургом С. Шальтянисом. Из семи привезенных в Москву в репертуаре три его пьесы. Автор знает требования театра, возможности актеров, а потому спектакли оказываются более цельными и глубокими в эмоциональном отношении.

Сюжет автозапада имени И. А. Лихачева Лятолай Алексея, с которым мы познакомились в антракте спектакля «Бебечюкас», сказал что импровизация этой литовской сказки очень понравилась его дочери: «Немаловажно, что создавая спектакль для подростков, молодежи, театр не забывает и о воспитании малышей».

Главного режиссера Д. Тамулявичюте группа журналистов на заключительной пресс-конференции много расспрашивала о планах театра. Они интересны и содержательны: это и классика, в частности, чеховская «Чайка», и современная драматургия — «Кристонас» С. Шальтяниса, драма-монолог Р. Граускаса «Расцветшие розы в тиснах» и другие произведения.

— Наш коллектив, — рес-



В дни гастролей возле Драматического театра имени К. Станиславского.



В Музе изобразительных искусств имени А. Пушкина актеры (слева направо) Р. Карвялис, А. Гранкис, Р. Вискайтис. Фото А. Полунина.

сказала Д. Тамулявичюте, — много повидал в Москве за время гастролей. Присутствовала на спектаклях в разных театрах, знакомилась с работами московских коллег. Довелось побывать на ряде приятных Черемушкинского района — побратима Вильнюса, выступали в декор перед рабочими кондитерско-булочного комбината «Черемушки».

Мы задали Д. Тамулявичюте

и шуточный вопрос — как она относится к цифре «13»? (Дело в том, что это тринадцатый сезон чрезвычайно молодого театра). И в ответ услышали: «Как бы мы ни относились прежде к числу «13», после гастролей в столице, вопреки суеверию, будем считать его счастливым».

С. БЕРЕЗНИЦКАЯ.
(Наш корр.)

Москва.