



РАССТАВАНИЕ С ДЕТСТВОМ

ВО ДВОРЦЕ культуры имени Ф. Э. Дзержинского проходят выступления Молодежного театра Литовской ССР из Вильнюса. После Панаевежского театра это второй драматический коллектив Литвы, приезжающий на гастроли в Ленинград.

Последние пять лет вильнюсским Молодежным руководит главный режиссер Даля Тамулявичюте. Ее постановки и составили гастрольную афишу. Сейчас это уже цельный коллектив, спаянный единством творческих устремлений. В труппе, значительную часть которой составляют недавние выпускники Вильнюсской консерватории, успешно работают и актеры среднего поколения, снимающие широкую известность по сцене и экрану. Среди них — знакомые по многим фильмам А. Шурна, Г. Гирдавинис, Э. Плешките, Ю. Ярушавичюс.

В гастрольном репертуаре наших гостей — два музыкальных спектакля: «Улица Коммунаров» — мистерия памяти вильнюсских революционеров, погибших в борьбе за Советскую власть в 1919 году, и «Загонщики огня» — мюзикл, современная история любви, в основе которого — своеобразная и драматургически насыщенная музыка Г. Купрявячюса.

Представление «Загонщики огня» — яркое по краскам, по оргапическому слиянию музыки и действия. Языком современного театра молодые актеры пытаются говорить о вечных вопросах бытия: жизнь, смерть, любовь. Спектаклю, демонстрирующему хорошую пластическую подготовку исполнителей, недостает все же внутреннего движения. Местами создается ощущение монотонности, повторности отдельных эпизодов.

За исключением сказки К. Кубилияуска «Бяблячюкас», показанной на детских утренниках, весь гастрольный репертуар связан с именем молодого литовского прозаика и драматурга С. Шальтиянеца, успешно сотрудничающего с Молодежным театром в последние годы. В «Улице Коммунаров» и «Загонщиках огня» его соавторами выступают поэты С. Гедис и Л. Ясинявичюс. Пьесы «Ясон» и «Брысь-смерть, всегда брысь» — оригинальные произведения С. Шальтиянеца — посвящены современности, проблемам и судьбам людей сегодняшнего дня. В них лирические раздумья соседствуют с юмором и гротеском, окрашены неповторимой авторской интонацией.

На снимке: сцена из спектакля «Загонщики огня», Моиниса — Д. СТОРИН, Роландис — В. БАГДОНАС.

18 АПР 1979

Ленинградская правда
Ленинград