

Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ

21 АВГ 1982

Вильнюс

НОВОСЕЛЬЕ И ПРЕМЬЕРА

ФОТОРЕПОРТАЖ
И. ЮКНЯВИЧЮСА

15 сентября состоится первый спектакль Государственного театра молодежи Литовской ССР в новом здании на улице Арклюд. Это будет знаменательный, долгожданный день и для работников театра, и для зрителей. Первыми зрителями станут строители, которые здесь трудились целое десятилетие, — работники РСУ-2 горремстройтреста, а также специалисты Республиканского треста реставрации памятников культуры.

В театре уже сейчас многолюдно. На сцене режиссер Э. Некрошюс с актерами репетирует рок-оперу в двух частях К. Антапайса и С. Гиды «Любовь и смерть в Вероне» по мотивам трагедии В. Шекспира «Ромео и Джульетта».

В просторном фойе встречаю куда-то спешащего директора театра А. Дзянчюса. Глава театра, усталый от работ, но счастливый, объясняет:

— Наконец-то у нас есть свое здание, как тут не радоваться! Долго оно реставрировалось, зато работы выполнены качественно.

— Вспомните о тех людях, благодаря которым сегодня справляете новоселье.

— Проект подготовил Институт консервации памятников, главный автор проекта — заслуженный архитектор республики А. Кунягелас. Сегодня мы располагаем зрительным залом на 450 мест, малым залом с отдельной сценой, прекрасным центральным вестибюлем, который украшают фрески художника А. Дзянчюса.

Осматриваем второй этаж. Здесь фойе поменьше, украшенное витражами Б. Бружаса. На третьем этаже снова вижу произведения искусства.

17 сентября после обе-



Антеры молодежного театра у нового здания.



В главном вестибюле театра.

да из театра, что на улице Басанавичюса, 13, двинется торжественное театрализованное шествие. Работники Театра молодежи перейдут в новое здание в Старом городе.

— А кто останется хозяйничать в старом театре на улице Басанавичюса?

— В нем еще несколько лет будет давать спектакли Театр молодежи, — информирует директор. — Кроме того, каждый четверг и пятницу там будут проходить гастрольные труппы Каунасского музыкального театра или гостей из других театров Советской Литвы и братских республик.



Деталь фрески художника А. Дзянчюса.