

# ВПЕЧАТЛЕНИЯ ИЗ БЕЛГРАДА

Белый зал Дворца работников искусств едва вместил многочисленных поклонников театрального искусства, которые собрались, чтобы послушать рассказ о Белградском международном театральном фестивале. Как мы уже сообщали, Вильнюсский театр молодежи выступил там с двумя спектаклями — «Пиросмани, Пиросмани...» (режиссер Э. Некрошюс) и «Брысь, смерть, всегда брысь!» (режиссер Д. Тамулевичюте). Спектакль «Пиросмани, Пиросмани...»

был назван в числе лучших на этом фестивале. Вместе с ним столь высокую награду снискали экспериментальная постановка Антверпенского театра (режиссер И. Фабре) и постановка «Фауста» Кельнским театром (режиссер И. Флим). Кстати, выступление вильнюсских артистов было показано по местному телевидению.

О том, как проходил фести-

валь, о гостеприимной Югославии, о многочисленных спектаклях рассказали собравшимся главный режиссер театра — заслуженный деятель искусств республики Д. Тамулевичюте, режиссер Э. Некрошюс, заведующий литературной частью театра И. Поцюс; драматург С. Шальтянис, актер В. Багдонас. Артист Ф. Якштас показал снятые им диапозитивы. В заключение вечера актер К. Сморыгинас спел написанную им в этой поездке песню.

г. Вильнюс 20 Октября

Печерник Н. С.