

Вырезка из газеты
КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

10 АПР 1987

г. Вильнюс

КАК СМОТРЕТЬ В ГЛАЗА РЕБЯТАМ?

Мы, ученики старших классов и преподаватели Лентварской средней школы № 2, давно хотели посмотреть спектакли Молодежного театра «Любовь и смерть в Вероне» и «Гарольд и Мод». Однако долго не везло с заявками: то их не принимают, то очереди большие, то время неподходящее. Наконец, 14 марта с 7 часов утра школьники встали в очередь на прием заявки. Ожидание было не слишком приятным: пятнадцатиградусный мороз, а стоять пришлось около 5 часов. Наконец, нашу заявку приняли, зарегистрировали под номером 33, выдали соответствующий жетон и пригласили прийти за билетами 24—25 марта. Сколько было радости! Наконец-то мы увидим спектакли, о которых мечтали! Конечно, мы не надеялись получить все 60 заказанных билетов, но рассчитывали поделиться тем, что достанется.

Ранним утром 24 марта вновь заняли очередь. На этот раз мы — третьи. Подходим к окошечку кассы. Нам вручают 30 билетов на спектакль «Уроки музыки» на 19 апреля. Ребята пытаются объяснить, что они хотят попасть не на этот спектакль, а на те, которые значатся в заявке, так как «Уроки музыки» они уже видели. В ответ им «объясняют», что в этом ме-

сяце школьники должны смотреть «Уроки музыки».

25 марта я, взяв эти билеты, поехала к администратору, чтобы разобраться в причинах такого поворота событий. Но меня встретили, как незваного гостя, сказали, что билеты я могу вернуть в кассу, а больше помочь ничем не могут. На вопрос, почему театр принимает заявки, которые не удовлетворяет, несмотря на обещания, ответа не было. Я сказала, что обращусь в администрацию театра. Это не поможет, ответили мне, билетов все равно не будет.

Никого из ответственных работников Молодежного театра в тот день найти не удалось. Меня выслушал председатель профкома театра, попытался разрешить конфликт вместе с администратором, но изменить решение не смог.

Закончились каникулы. Что же сказать ученикам? Мы, учителя, говорим им о перестройке, о борьбе с бюрократизмом, с блатом. А что показывает практика?.. И почему это совершается здесь, в храме искусства? Ведь мы хотим смотреть не те спектакли, которые нам предлагает администратор, а те, которые нас интересуют!

Н. ДЕНАЙТЕНЕ,
учительница
Лентварской
средней школы № 2.