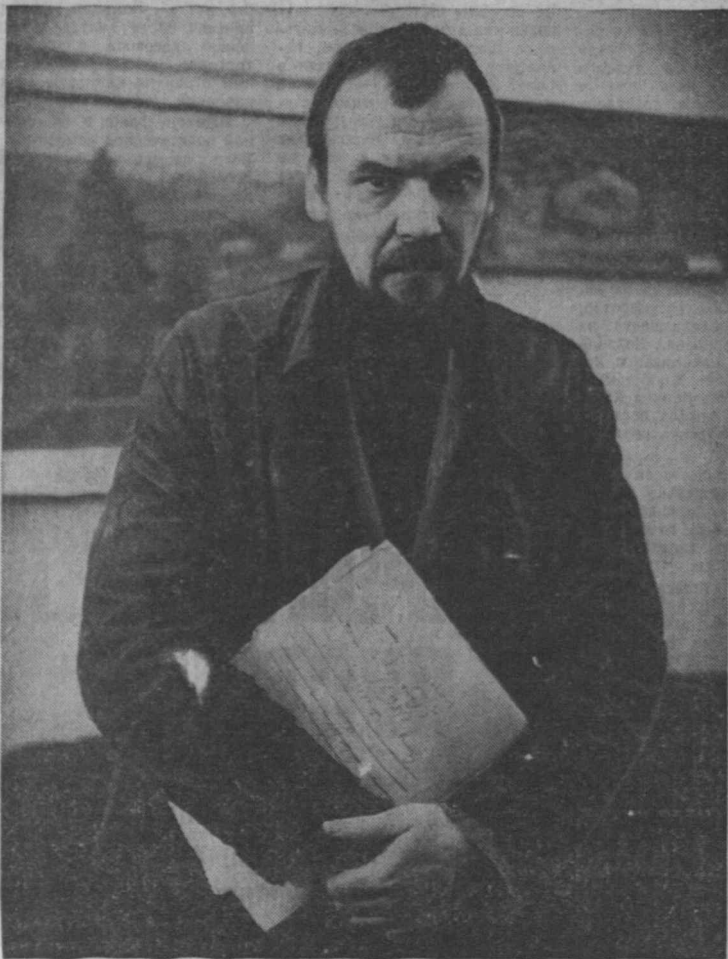


ТЕАТР—ЭТО РАБОТА



Литовский молодежный, Вильнюсский театр, театр Некрошоюса—название это в разных вариациях сегодня на слуху не только у театралов Литвы и ее столицы. Коллектив признан одним из интереснейших в стране, а за спектакли «Дада Ваня» по А. П. Чехову и «И дольше века длится день» по Ч. Айтматову главный режиссер Государственного молодежного театра Литовской ССР Эймунтас Некрошоюс и актеры удостоены Государственной премии СССР за 1987 год.

Театр—развлечение, театр—отдых, способ приятного времяпрепровождения... Такое отношение к этому виду искусства, увы, не редко. В Литовском молодежном—постоянные аншлаги, при переполненном зале шли и его гастрольные спектакли прошлой осенью в Москве. Что же так привлекает зрителей в искусстве вильнюсцев? Серьезное отношение к жизни и к ее воспроизведению средствами театра—это главное.

Спектакли Некрошоюса порой называют сложными. Необычные, ярко театральные по форме, они прежде всего глубоко содержательны, несут высокий заряд дузовности и эмоциональности. В них вложено много труда и фантазии, они проживаются актерами на таком накале, что и от зрителя требуют ответного труда души, вдумчивости и сопереживания.

На снимках: режиссер Эймунтас Некрошоюс; идет репетиция спектакля «Дорогая Елена Сергеевна» по пьесе Л. Радзюмской.

Фото Ю. ИВЯКИНА.

