

1979-80
Рига. - Вильнюс
- 1980. - 30. марта.

«ЗАЛ 99»

Нынче маленькие камерные спектакли в жизни театра вовсе не новость. Это естественная, органическая, творческая необходимость. «Вкус» Малого зала Молодежный театр знает еще с времен застоя. Театральная общественность помнит «Медею» Ж. Ануя в постановке реж. Д. Тамулявичюте (1974 г.), затем режиссер Г. Падегмис поставил спектакль из одноактных пьес А. Чехова «Трагик поневоле» (1975). А в 1977 г. на Малой сцене дебютировал режиссер Эймунтас Некрошус со спектаклем «Вкус меда». Идут годы. Наконец, после длительной паузы решились — в Молодежном театре, по ул. Аркльо, 5, — еще одна сцена — «Зал 99».

Что означают эти цифры? Разумеется, у каждой цифры в жизни человека и общества свой таинственный смысл. Например, «Хартия-74», груп-

па «24»... Цифровой код выражает также шифр политических смыслов, а в другом случае — эстетические позиции и установки искусства.

Что же касается «Зала 99», то вам, наверное, понятно — на спектакли будут продавать только по 99 билетов. Зал открыт к радости и для самостоятельного творчества всех актеров и режиссеров. Пусть спектакли в этом зале сопровождают если не стопроцентный, то хотя бы 99-процентный творческий успех и популярность среди зрителей.

Самостоятельное творчество актеров — спектакль по пьесе современного шведского писателя и драматурга Лара Улофа Энквиста «Дом дедушки» под названием «Час леопарда» создает все предпосылки к приятному интимному контакту с театром. П. У. Энквист — 56-летний шведский романист, литера-

турный критик. Дебютировал он в литературе в 1961 г. психологическим романом «Хрустальные глаза». Но менее важны для шведской литературы другие его романы — «Легионеры» (1968), «Летняя зима магнетизма» (1974).

В пьесе «Дом дедушки» автор как бы взглядом тощего психолога-интеллектуала пытается исследовать поле вечного бытия, универсальности души человека. Возможно ли нечто более жестокое, чем бессмысленное подавление личности, человеческой души? Может ли небесная божественная арфа спасти наши души? В спектакле участвуют актеры: Повилас Будрис (Юноша), Ингебора Дяпкуняйте (Лисбет), Эугения Плешките (Пасторша).

На премьеру в «Зал 99» зрителей приглашают 30 марта в также 2 и 4 апреля.

Ю. ПОЦЮС.



Сцена из спектакля «Час леопарда» П. Будрис (Юноша), Э. Плешките (Пасторша). Фото С. Кайриса.