

“Шекспир утомил”

Три спектакля Театра Мено Фортас

17 февраля в рамках Юбилейной гастрольной программы Национальной театральной премии и Фестиваля “Золотая Маска” начались гастроли литовского Театра Мено Фортас. Московскому зрителю будут представлены сразу три шекспировских спектакля Эймунтаса Някрошюса: “Гамлет”, “Макбет” и “Отелло”. Две из этих постановок (“Гамлет” в 1997 году и “Макбет” в 2000 году) стали лауреатами премии “Золотая Маска” в номинации “Лучший зарубежный спектакль, показанный в России”. На вопросы журналистов, как меняются во времени его спектакли, Някрошюс честно ответил, что знаменитый “Гамлет” устаревает, но возвращаться к постановке и подстраивать героя к современным условиям режиссер не собирается. И как мать не может после родов изменить лицо ребенка, так и художник не имеет права переделывать что-то в уже готовой работе. “Гамлет” сконцентрировал в себе тяжесть постсоветского времени, вышел из эпохальной политической и культурной трещины. Сегодня Някрошюс поставил бы

иного “Гамлета”, взяв из ныне существующего, по его словам, всего пятнадцать процентов. В ближайшее время режиссер намерен “отдохнуть” от великого английского драматурга. “Шекспир меня утомил”, – сказал Някрошюс, – Король Лир “подставил подножку”, а комедии и хроники пока не привлекают моего внимания”. Творчество литовского режиссера поворачивается в оперное русло – во Флоренции его ждет работа над “Борисом Годуновым”, ведутся переговоры о новой постановке в Большом театре. В будущем сезоне ожидается драматическая премьера по ветхозаветным текстам. Любые награды разных лет для Эймунтаса Някрошюса – это вчерашний день, к которому он не хочет возвращаться. Не оглядываясь назад, он продолжает работать для себя и для своих зрителей, которые вправе интерпретировать его творчество по-своему. В любом случае каждый спектакль Эймунтаса Някрошюса становится настоящим подарком для русских театралов.

Клара САЕВА

культура - 2004 - 19-25 февр. - 12