

С БОЛЬШОЙ ЛЮБОВЬЮ К МАЛЕНЬКИМ ЗРИТЕЛЯМ

В первых числах ноября Вильнюсский кукольный театр отметил свое пятилетие. За этот небольшой срок был создан дружный коллектив, который с большой любовью ведет нужную и полезную работу. Его основное ядро составляет группа выпускников Вильнюсского культурно-просветительного техникума. Все эти годы руководит театром заслуженный артист республики Б. Лукошюс.

Молодые энтузиасты уже первой своей работой—спектаклем «Эгле — королева ужей» по поэме-сказке Саломеи Нерис показали, что своим искусством способны волновать зрителя. Несомненно, в первом спектакле были и серьезные недочеты: куклы казались недостаточно выразительными, да и молодым исполнителям явно не хватало техники вожделения кукол. Но в игре актеров чувствовался энтузиазм, искренность, любовь к своему делу.

За пять лет художественный уровень спектаклей значительно вырос. Сегодня с театром сотрудничают такие опытные мастера, как заслуженный деятель искусства Литовской ССР художник И. Суркявичюс, скульптор П. Дялгуза, молодые композиторы Т. Макачинас, В. Палтавичюс.

Репертуарный портфель театра довольно разнообразен: в нем мы найдем такие интересные спектакли, как уже вышеупомянутый—«Эгле — королева ужей», «Стракалюкас-Макалюкас» К. Кубилинскаса, «Золотой ключик» А. Толстого, а также несколько инсценировок, сделанных по новеллам Пятраса Цир-

ки, и многие другие. Готовится новая постановка по пьесе эстонского драматурга Уно Лейеса «Заклятые враги» на русском языке.

Советские дети живут под впечатлением грандиозных событий, происходящих в нашей стране. Кто из них не мечтает стать космонавтом, строителем, изобретателем, совершить героические подвиги. Кукольный театр обладает поистине большими художественными возможностями и в деле воспитания молодого поколения может сыграть ценную роль. Но, к сожалению, пьес для детей на современные темы почти нет. И здесь коллектив театра предьявляет справедливые претензии к нашим писателям, драматургам: не забывайте, товарищи, и самых маленьких зрителей!

За свое пятилетие театр окреп, созрел творчески. Но, несмотря на достигнутое, его коллективу необходимо повседневно совершенствовать художественный уровень своих спектаклей, искать новые средства и формы выражения и, что самое главное, — в содружестве с писателями показывать малышам настоящих героев наших дней.

П. ПЕДУРИТИС.