

19 Июл 1969.

г. Вильнюс

Газета № . . .

Творец детской красоты

О Б успехах Каунасского государственного кукольного театра сегодня говорят не только в нашей республике. В центре внимания две новейшие постановки — «Эгле — королева ужей» С. Норис и пьеса П. Манчева «Заячья школа». Первая на фестивале кукольных театров Прибалтики и Белоруссии в Риге признана лучшим произведением национального фольклора, а вторая отмечалась на республиканском фестивале театров, посвященном 50-летию комсомола в Вильнюсе, а также на конкурсе болгарской пьесы в Москве. Как и многие другие спектакли (кстати, их около 30) их режиссировал организатор и руководитель театра, заслуженный деятель искусств республики Стасис Раткявичюс. Чем отличается творческий почерк этого режиссера?

Прежде всего, это стремление найти правдивые краски, раскрыть логику поведения героев, особенности духовных качеств, радость добра, заключенную в нашей жизни.

«Через сердца детей — к сердцам народов» — такой девиз международной организации кукольных театров (УНИМА), который всецело определяет стремление пропагандистов художников всего мира воспитывать молодое поколение на светлых идеалах, рассказывать о благородных чувствах, духовной стойкости и красоте.

С. Раткявичюс всякий раз старается подчеркнуть сложные характеры новыми средствами. Сценические решения режис-

сера — всегда настоящий праздник для многотысячной аудитории маленьких зрителей. В постановке «Эгле — королева ужей» чувствуется лаконичный, философский взгляд. Это произведение творческого полета сегодня ставится в пример театрам не только нашей страны, но и за рубежом. В нем, словно в зеркале, отражается красота народного искусства, звучит тонкая музыка Э. Балюсиса.

«Заячья школа» — произведение иного плана. На сцене легкий, динамичный, красочный рассказ о зайчатах. На фоне мелодичной музыки Б. Горбульскиса куклы раскрывают замысел режиссера создать детских мир солнечным, приподнятым.

Недавно удалось побеседовать с режиссером, только что возвратившимся с проходившего в Праге всемирного конгресса УНИМА (он как член президиума советской секции этой организации входил в состав делегации страны). С. Раткявичюс рассказывал о новых идеях конгресса, о родившихся планах и замыслах. О подъеме в Каунасском кукольном театре. Ведь он стал коллективным членом УНИМА. Это большое признание работы нашего театра. А в центре коллектива, конечно же, режиссер Стасис Раткявичюс, который выдвигнут кандидатом на соискание Республиканской государственной премии 1969 года за спектакли «Эгле — королева ужей» и «Заячья школа».

М. ПОВИЛАЙТИС.

(Наш петляхи. корр.).