

В ГОСТЯХ У КУКОЛ



ОКТ 1970

РЕДЕРНЫЕ НОВОСТИ
г. Вильнюс

ВИЛЬНЮССКИЙ КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР НАЧАЛ СВОЙ ГАСТРОЛЬНЫЙ СЕЗОН. МАЛЕНЬКИЕ ЗРИТЕЛИ СТОЛПЦЫ УВИДЕЛИ ПРЕМЬЕРУ — СКАЗКУ С. МАРШАКА «КОШКИН ДОМ».

НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ Б. БАРТУСЯВИЧЕНЕ ПОПРОСИЛА ГЛАВНОГО РЕЖИССЕРА ТЕАТРА ВИТАЛИЮСА МАЗУРУ ОТВЕТИТЬ НА НЕСКОЛЬКО ВОПРОСОВ.

— Обычно новый сезон — это и новые постановки. Что вы собираетесь показать детям и их родителям?

— Год у нас нелегкий. Хотя и отпраздновали новоселье — но возник целый ряд проблем. Собираемся обновить и дополнить репертуар. Вот недавно показали «Кошкин дом» С. Маршака. В нашей республике кукольные театры за эту пьесу пока не брались. В наших планах пять премьер. Через месяц мы покажем сказку С. Гяды «Поющий и танцующий жаворонок девочки». Это сказка о светлой мечте, о том, как отец искал для дочки жаворонка, который бы умел не только петь, но и танцевать. Музыка к спектаклю написал композитор М. Урбайтис. Мы уже в третий раз сотрудничаем с этим композитором.

В нашем театре увидят также свет сказки А. Гудалиса «Цветок папоротника» и пьеса И. Марана «Гусеница, которая хотела летать». В будущем мы

возьмемся и за классику. Думаем, что всех малышей обрадует «Пинкино» К. Коллодди. Поэт М. Мартинайтис написал стихами сценарий. Это будет музыкальный спектакль. Впрочем, все это пока еще отнюдь не далекие планы.

— В жизни театров большую роль играют праздники и знаменательные даты. Какие ожидаются крупные мероприятия?

— В будущем году в Вильнюсе состоится фестиваль кукольных театров Прибалтики и Белоруссии. Наша задача — достойно подготовиться к нему.

По случаю 60-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции в Паневежисе состоится республиканский фестиваль советской драматургии. Мы готовимся к нему уже сейчас.

В начале лета мы гостили в Москве, где приняли участие в международном фестивале кукольных театров. Мы привезли в Москву «Сказку о волшебном мальчике» С. Гяды. Вернувшись с новыми творческими замыслами и сразу взялись за работу. Ведь ставим по 450 спектаклей в год.

— В Государственной консерватории Литовской ССР сейчас будут готовить актеров кукольников. Через два года состоится первый выпуск. А как обстоят дела с надрами сейчас?

— До сих пор в республике актеров такого профиля не готовили. Мы готовим их сами, а это нелегко. Знакомим их со спецификой кукольного театра, читаем сказки, разучиваем этюды. Сейчас у нас 14 актеров — в основном, молодежь. Коллектив постоянно пополняется способными, творчески настроенными актерами.

— Куклы немало ездят. Каковы маршруты новых гастролей?

— Наш театр успешно закончил гастроли в Шяуляй, где показал «Кошкин дом». В этом месяце мы выступим в Каунасе, а Каунасский кукольный театр придет в Вильнюс. Мы покажем сказку Маршака «Кошкин дом» «Город игрушек» («Кукольный город») Е. Шварца.

— В вашем театре несколько необычные куклы. Вы в этой области новатор. Расскажите, как рождаются куклы.

— Мы изготавливаем их сами. У нас есть цех, в котором по эскизам художника, делают куклы, а портниха их обшивает. С такими «полуфабрикатами» мы уже приступаем к репетициям. За месяц они успевают «постареть», приходится их постоянно совершенствовать. Так что до премьеры кукла прозодит еще долгий путь. От замысла до спектакля внешний облик наших героев меняется до неузнаваемости.

— Вот малыш пришел в театр. Как вы его принимаете?

— Наши встречи в основном происходят на спектаклях. Наша цель — воспитывать маленького зрителя, научить его понимать искусство, воздействовать на его сознание эстетическими средствами. Поэтому перед спектаклями мы в фойе часто играем с детьми. Актеры рассказывают им сказки, читают стихи. А сколько счастья, когда детишки скачут верхом на игрушечных лошадках, играют с куклами! Это создает определенное настроение, и в зале зрители уже с нетерпением ждут поднятия занавеса. Любимый спектакль детей — «Проказы» И. Марана, потому что в этой пьесе они получают возможность играть и сами.

Мы часто бываем в школах и организуем встречи на гастролях.



НА СНИМКЕ: сказка С. Маршака «Кошкин дом» в Вильнюсском кукольном театре. В. Петрушквичюс и Я. Гудзевичюте управляют куклами, изображающими козла и козу. Фото Б. Ангеловича.