

ДВАДЦАТЬ ПЕРВАЯ ОСЕНЬ

ДВАДЦАТЬ лет назад герои известной литовской народной сказки «Эгле — королева жуки» впервые заговорили со сцены Вильнюсского театра кукол. Маленькой была эта сцена театра на улице Чорленно. Небольшой была труппа скромными планами на будущее... Но театр рос, премьеры следовали за премьерой, репертуар становился все сложнее, интереснее, менялось решение спектаклей — они становились все красочнее и метафоричнее. У колыбели театра стоял заслуженный артист республики Балдис Лукошис. Он осуществил первую премьеру, режиссировал почти все спектакли первого десятилетия существования театра. Их было немало. Можно назвать «Галияно Мотекаса», «Стракалюкаса и Матюкаса», «Кубилияускаса», «Домового-судью» Б. Сруогиса, «Прищесу и гнома» В. Любимовой и многие другие. Затем театром руководила заслуженный деятель искусств республики Ауралия Рагаускайте. ныне главный режиссер Шяуляйского драмтеатра, — автор многих известных постановок. С 1971 года главным режиссером театра является Виталиюс Мазурас. Театр под его руководством идет по пути исканий и осмысления поэтической метафоры. Из последних постановок В. Мазураса надо отметить «Пепельную уточку» М. Мартиняйтиса и «Суд барахша», «Сказку о волшебном мальчике Никто» С. Геда, «Куда ушли великаны» А. Гудайса и др. С 1977 года театр относится к Министерству культуры Литовской ССР (раньше он относился к

Министерству просвещения). Тогда театру и дали его нынешнее название — «Леде». С 1976 года театр получил отличное стационарное, специально приспособленное помещение. Таковы некоторые факты из биографии театра. Но давайте обратимся к истории. История театра кукол в Литве до сих пор мало изучена и еще ждет своих исследований. Известно, что в XVII—XVIII веках в поместьях некоторых вельмож — Огюньских, Тышкевичей были труппы кукольных театров, выступавшие с мистериями, отрывками из священного писания и просто «поучительными историями». В XIX веке существовали труппы, выступавшие с жанровыми сценами и бытовыми картинками на ярмарках, храмовых праздниках. Особенно отличался этим Жемайтис, где долгое время существовали традиции резьбы по дереву и представления в масках. Основателем профессионального литовского театра кукол надо считать художника Стасиса Ушинькаса. В четвертом десятилетии нашего века в Каунасе он создал труппу кукольников, подготовившую несколько спектаклей. Интересно, что в этой труппе начала свой творческий путь многие известные сегодня работники театра — М. Миронайтис, Н. Накас, А. Радзевичюс и другие. Правда, в то время театр большой популярностью не пользовался, хотя куклы, созданные С. Ушинькасом, демонстрировались на международных выставках и заслужили там награды. После войны, в 1946 году, сильный пожар уничтожил

здание театра кукол и весь инвентарь. Но традиции сохранились. Сегодня в Литве два профессиональных театра кукол — в Вильнюсе и Каунасе.

Театр «Леде» участвовал во всех пяти фестивалях театров кукол прибалтийских республик и Белоруссии. И не только участвовал, но и заслужил множество различных наград и призов. Нынешним летом театр «Леде» являлся хозяином последнего, V фестиваля. Он представлял Советский Союз на международных фестивалях театров кукол в городе Бельско-Бяла (Польша) в 1974 году и в Москве в 1976 году. Это также свидетельствует о высоком художественном уровне театра.

За двадцать лет напряженного творческого труда состоялось более 50 премьер, даны тысячи спектаклей, которые посмотрела свыше 3-х миллионов зрителей. И не только в Вильнюсе. Театр «Леде» выступал с гастролями в больших и малых городах республики. Свообразным рекорсменом стал интересный спектакль «Кошкин дом» по сказке С. Маршак, который игрался почти 600 раз. Редкий драматический спектакль может похвастаться этим.

Так уж сложились обстоятельства, что двадцатилетие своей первой премьеры театр отметил в Эрфурте (ГДР), где в начале октября театр «Леде» выступал с гастролями. В планах театра — новые пьесы, новые путешествия в сказку.

Ю. МАРЦИНКЯВИЧЮС,
заведующий литературной
частью театра «Леде».