

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ

г. Вильнюс



КУКЛЫ ВЕРНУЛИСЬ К ДЕТЯМ

В начале октября вильнюсский театр «Аеле» выезжал на гастроли в Германскую Демократическую Республику. В Эрфуртском округе были показаны четырнадцать спектаклей по пьесе С. Мьякалова «Три поросенка» и музыкальная сказка С. Геды и М. Урбайтиса «Танцующий и поющий жаворонок» (режиссер В. Мазурас).

Впечатлениями от поездки поделилась с нашим нептатным корреспондентом Э. Легуте актриса театра М. ЛЕЙКАУ СКАЙТЕ.

— Это были первые зарубежные гастроли театра, поэтому мы ехали с тревогой: как то нас встретят. Волновались, хотя и были хорошо подготовлены, везли с собой очень красивые программы и афиши.

«Трех поросят» играли в школах, домах культуры. Сцена не всюду была приспособлена, поэтому актерам приходилось перестраиваться на ходу. Первые спектакли состоялись в Опольде, в доме культуры. Нам ждала теплая и радостная встреча.

Приятно было играть «Трех поросят» в переполненном детском спортивном зале Эрфурта. Сцена была слишком низкой, просматривалась со всех сторон куласы отсутствовали, но актеры нашли возможность для непосредственного общения со зрителями. «Поросята» покидали сцену, уходили в зал к детям, которые приходили в восторг. Что уж говорить об их эмоциях, когда появился Волк! Он был не страшным, а, наоборот, смешным. После спектакля ребята окружали актеров, не отпускали их со сцены, проси-



ли дать автографы и адреса.

Наблюдая реакцию детей, я убедилась, что спектакль должен быть им понятен, должен иметь точного адресата. Дети знают содержание «Трех поросят», тем более, что эта сказка в ГДР популярна, поэтому маленькие зрители очень реагировали на любое появление персонажей.

Зрителями спектакля «Танцующий и поющий жаворонок», в котором заняты студенты Госконсерватории, будущие куколоведы, были в основном взрослые. Он и предназначается для учащихся старших классов и взрослых. Это музыкальный спектакль, в котором самобытная поэзия С. Геды умело сочетается с современной музыкой М. Урбайтиса. Зрителей радовало удачное пластическое решение спектакля. Особенно мы почувствовали это в музыкальном театре Нордаузева, коллектив которого поддерживает тесные связи с артистами Каунасского музыкального театра.

Гастроли обогатили артистов и впечатлениями, и опытом. Думаю, они были полезны и для артистов кукольных театров ГДР, тем более, что в Эрфурте такой театр создается сейчас. В будущем мы ждем в гости артистов из Германской Демократической Республики.

Сейчас театр кукол готовится к новому сезону. В воскресенье, 20 октября, он приглашает зрителей на спектакль в 12 и 17 час. Малыши увидят новый спектакль «Договялю ковей» (режиссер Р. Викшрайтис, художник А. Жибикас, композитор Ф. Латевас), для старшеклассников предназначается премьера музыкальной сказки С. Геды и М. Урбайтиса «Поющий и танцующий жаворонок», который вильнюсские зрители еще не видели. Этим спектаклем театр «Аеле» не только открывает новый сезон, но и встречает свое 20-летие.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Договялю ковей».

Фото Б. Антедовича.