

СЦЕНА

«ЛИКУРИЧ» — ТЕАТР ОСОБЕННЫЙ



Есть такой необыкновенный театр, где живут замес волшебники и храбрые зайцы, страшные чудовища и добрые феи. Зритель у этого театра тоже особый и очень разный, потому что возраст его — от трех до семидесяти лет. Это — театр кукол, первый театр нашего детства. Здесь будущие зрители получают первые уроки доброты и мужества, чести и дружбы. И недаром говорят, что один хороший спектакль может сделать больше, чем десяток замечательных лекций и уроков. Загляните в зрительный зал во время театрального представления. Вы услышите, как малыши хором предупреждают героев об опасности и всем своим существом соучаствуют в увиденном. Такие жизненные впечатления не забываются никогда. Именно потому роль такого театра, его работников, в очень важном и трудном деле воспитания подрастающего поколения очень велика.

принимала она наши спектакли.

Помещение, в котором проходили гастроли, находилось в кварталах в пяти от главной улицы Киева — Крещатика. Перед началом наших спектаклей на всех этих кварталах можно было увидеть людей, жаждущих заполучить «лишний билетик».

Гастроли открылись спектаклем «Буратино». Главного героя этой классической сказки давно полюбили и малыши, и взрослые. Так что на представлениях этого спектакля всегда аншлаг. Но его успеху в Киеве сопутствовали и другие факторы: своеобразная режиссерская и художественная постановка (режиссер — К. В. Ильинский, художник — постановщик — Г. Кантор), оригинально подготовленная роль главного героя (Буратино — заслуженная артистка МССР Н. А. Ильинская).

Именно поэтому первое представление я стало своеобразным сказочным ключиком, которым артисты открыли дорогу к сердцам киевских зрителей и критиков.

С большим успехом прошел в столице Украины и другой спектакль — «Гильоль в Париже». Эта пьеса — одна из тех, которые в репертуаре «Ликурича» на протяжении долгого времени пользуются заслуженным успехом. Особенная заслуга в этом принадлежит исполнителям главных ролей, актерам старшего и среднего поколения М. Глязбургу и Д. Соколюк. Однако, не только опытные актеры, но и талантливая молодежь театра сегодня помогает его коллективу завоевывать все новые и новые творческие победы. Среди молодых кукольников — Н. Клинич, В. Штефанюк, Р. Маковецко, Е. Арятой, С. Гулько, Т. Гулько и другие. Особенно хочется отметить успехи выпу-

сковников Ленинградского института театра, музыки и кино Н. Клинич и В. Штефанюк. Их работы — роль Барабана в пьесе А. Ковари «Приключения Барабана», исполняемая Н. Клинич, и роль старухи Шапокляк, которую играет В. Штефанюк в пьесе Э. Успенского «Чебурашка и его друзья» — давно завоевали признания кишиневцев, а ныне — также были приняты и киевлянами.

Гастроли мы завершали спектаклем «Золушка», который наиболее ярко характеризует творческий поиск коллектива Молодому, режиссеру «Ликурича» Т. Жукочу, совместно с художником В. Кантором удалось создать интересный спектакль, который имеет успех не только у детей, но и пользуется попу-

лярностью среди наших взрослых зрителей. В нем ярко проявились творческие возможности актеров старшего поколения — Т. Жула, Е. Теленко и многих других. «Золушка» имела у строгого киевского зрителя, пожалуй, самый большой успех.

В нынешнем юбилейном для театра году — его коллектив идет еще один ответственный творческий экзамен — поездка в Народную Республику Болгарию. А потом — новый сезон в Кишиневе. И снова перед маленькими зрителями зашагает занавес, начнет свой предстваление самый особенный среди всех театров театр. Театр — педагог, театр — воспитатель.

В. ЛЬВОВСКАЯ,
педагог театра «Ликурич».

РЕСПУБЛИКАНСКОМУ театру кукол «Ликурич» в этом году исполняется 30 лет. На его счету — много наград. Только нынешним летом театральный коллектив был удостоен Почетной грамоты ЦК ЛКСМ Украины, Почетной грамоты Киевского горкома комсомола, грамоты Министрства культуры УССР — таков итог только что закончившихся гастролей «Ликурича» в Киеве. Гастроли в братской республике — это для любого творческого коллектива событие особой важности. За небольшой их период нужно показать зрителям самое лучшее, что есть в репертуаре.

Для показа киевлянам в репертуар гастрольной труппы были включены спектакли «Буратино» Е. Борисовой, «Золушка» Е. Шварца и другие. Как подарок привезли кишиневцы на Украину спектакль «Веселый маскарад» — один из известных в украинской драматургии.

Казалось бы, в заполненной событиями театральной жизни столицы Украины гастролью кукольников из Молдавии трудно стать особенно заметным явлением. Однако еще до приезда театра многие газеты поместили статьи о его коллективе. Позже мы сами смогли убедиться в том, какой интерес вызвали у киевлян выступления нашего театра, с какой теплотой и сердечностью