

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
МОЛДАВИЯ

г. Кишинев

23 НОЯ 1975

Театр «Ликурич», отмечающий в этом году свое 30-летие, только что вернулся из Болгарии. Мы попросили рассказать об этих гастролях директора театра А. Е. Боярнюва.

Коллектив «Ликурича» был приглашен в Болгарию городским Советом Пловдива — побратима Кишинева. Время гастролей совпало с празднованием 58-й годовщины Великого Октября, которую отмечало все прогрессивное человечество, и встречи с болгарскими друзьями были очень теплыми и радостными.

В канун гастролей была проведена пресс-конференция. Газеты поместили анонсные статьи, рассказывающие о нашем театре. Была выпущена аннотированная программа спектаклей на болгарском языке. Это во многом помогло нашему общению со зри-

Интервью после гастролей

## «ЛИКУРИЧ» ВЕРНУЛСЯ ИЗ БОЛГАРИИ

телями: языкового барьера не чувствовалось.

Мы показали в Болгарии свои лучшие работы: «Буратино» — спектакль, удостоивший премии Министерства культуры СССР как лучший спектакль сезона 1975 года, и «Волшебную тайну». С первых минут общения с пловдивскими юными зрителями мы поняли, что выбор был правильным. Очень эмоционально восприняли дети гибель Мальчиша-Кибальчиша. После спектакля весь зал стоя, аплодисментами приветствовал героев героической сказки. А спектакль «Буратино» с удовольствием смотрели не только юные, но и взрослые зрители.

Мы побывали на спектакле Пловдивского театра кукол «Куда спешить, лошадка?» по пьесе Рады Московы. После просмотра завязалась интересная беседа, в ходе которой выяснилось, что оба коллектива стоят на одинаковых творческих позициях. Было решено начать социалистическое соревнование между Кишиневским и Пловдивским кукольными театрами. Впервые такой договор заключается между профессиональными театральными коллективами городов-побратимов. Это тем более приятно, что оба театра являются членами международной ассоциации кукольников.