

БУДНИ СКАЗОЧНИКОВ

Разговор в репетиционной «Ликурича». Одна из ведущих **актеров театра — с нотками отчаяния — режиссеру: «Нет, я решительно не могу представить себя в этой роли! Кого только не приходилось играть, но...»** Волнуется и молодой режиссер В. Полтавец: а вдруг и впрямь нетрадиционное распределение ролей окажется неудачным? Идет репетиция нового спектакля для юношества «Красные дьяволята». Идет серьезный творческий разговор о том, что составляет смысл работы кукольника — оживляя любое сказочное или легендарное существо, создавать образ правдивый,

иначе дети не поймут, не примут, не полюбят его.

В афише нового сезона республиканского театра кукол более двадцати названий. Среди писателей, из чьих произведений складывается репертуар, — Алексей Толстой и Аркадий Гайдар, Ион Крянгэ и Евгений Шварц, Эдуард Успенский и Джанни Родари. Как разнообразны сказки этих писателей по мироощущению, сюжету, жанру, так неповторимо и сценическое воплощение каждой из них. В афише нового сезона названы лучшие постановки прошлых лет: «Красная шапочка», «Золушка», «Харап алб», «Маленькая баба-Яга»,

«Джельсомимо в стране лжецов», а также недавние — «Прищипса на горошине» Г. Х. Андерсена, «Новые приключения Незнайки» Н. Носова, «Путь открыт» П. Кэраре.

Самые маленькие наши зрители увидят «Полосатую историю» Н. Супокина. Подроски увлекутся захватывающими приключениями «Красных дьяволят». А взрослые? Они встретятся с героями повести В. Шукшина «До третьих петухов». Это яркое по форме, очень современное по содержанию кукольное представление ставит исполняющий обязанности главного режиссера Т. Жуков. Оформляют его главный художник В. Кантор и художник-постановщик Г. Кантор.

Встреч со зрителем предстоит немало, и они не ограничатся просто просмотром. Ведь театр кукол — это прежде всего, детский театр. У нас стали традиционными предварительные беседы, обсуждение увиденного, выставки и конкурсы рисунков ребят, знакомство с азами театральной культуры, с актерами и всеми, кто работает в сказочной стране под названием «Театр».

Сейчас в «Ликуриче» работает и постоянно пополняется экспонатами музей истории театра кукол Молдавии. Еще до начала спектакля ребята, афиши в экспозиции, подготовленные заботливыми руками тех, кто здесь работает.

Приближается Новый год, а с ним, как обычно, — праздничные утренники с Дедом Морозом, Снегурочкой, сюрпризами. Кукольники готовятся к встрече с маленькими зрителями.

В. ЛЬВОВСКАЯ,
зав. лит. частью Республиканского театра кукол «Ликурич».

НА СНИМКАХ:

На сцене «Ликурича» идет посвящение в театральные мальчишки и девчонки из самодеятельного театрального коллектива «Веселые человечки» Дома культуры Октябрьского района Кишинева.

В музее театра.

Фото А. Жосан.

