

бы на жизнь. Ведь они так молоды!

Мария ЯКОВЛЕВА.
Братушаны,
геологоразведка.

закрывает все заборы, и директора нет на работе? Появляется он только перед началом фильма, чтобы сразу после сеанса закрыть помещение. Пожалуй, вся его работа в этом и состоит. Ты, конечно, скажешь: «Где же комсомольцы села? Где молодежь? Сами вичоваты — не работаете!».

Вот уже два месяца ребята приходят в клуб в надежде чем-то занять свое свободное время (а вечера сейчас довольно длинные!). Но тишетьно! Теннис, бильярд, шанги, волейбол — все где-то укрыто.

мужчина?

е нем писали. Я работаю на фабрике головных уборов. Недавно вступила в комсомол. И меня возмущает: ну, почему мы, те, кто можем Генадия, но боимся това-

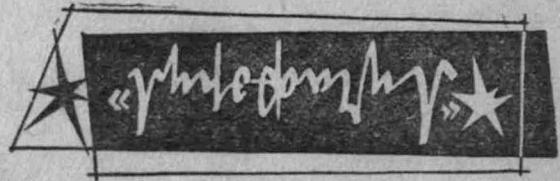
МИНУТЫ ВОСХОДЕНИЯ

сегодня можно встретить театр, который в первый же год своего существования подарил зрителю семью премьеры. И если когда-нибудь был такой театр, то в нашей республике это театр юного и детского зрителя «Лучьяфаруд». На пятый месяц, своего существования нашему театру, которым мы так гордимся, на республиканском конкурсе профессиональных театров был присужден диплом первой степени за лучший спектакль на современную тему. Это была мечта всех работников театра — его замечательного автора, талантливого режиссера Надежды Аронечкой, энергичного и умелого организатора директора Леонида Мурсы. Это была, зрители, сбывшаяся мечта. И мы празднуем, как на свой большой праздник.

Редко можно встретить театр, который в первый же год своего существования подарил зрителю семью премьеры. И если когда-нибудь был такой театр, то в нашей республике это театр юного и детского зрителя «Лучьяфаруд». На пятый месяц, своего существования нашему театру, которым мы так гордимся, на республиканском конкурсе профессиональных театров был присужден диплом первой степени за лучший спектакль на современную тему.

В день, когда поднят занавес

Театр юного и детского зрителя «Лучьяфаруд» сегодня широко распахнет свои двери. Первый спектакль, которым открывается новый сезон, — «Дети и яблоки» Константины Конари.



ВТОРОЙ СЕЗОН ТЕАТРА

Молодежь Молдавии
г. Кишинев

1 ОКТ 1961



Сцена из спектакля «СВАДЕБНЫЙ КОСТОМ». Фламбар — артист Дмитрий Фусу. Са-
вуре — артист Нон Шара.