

МОСКВИЧИ И ГОСТИ СТОЛИЦЫ О ТЕАТРЕ „ЛУЧАФЭРУЛ“

В Кремлевском театре только что закончились гастроли республиканского молодежного театра Молдавской ССР «Лучафэрул». Наш московский корреспондент побеседовал с некоторыми зрителями, присутствовавшими на спектаклях театра. Краткие выступления этих зрителей — москвичей и гостей столицы — мы печатаем сегодня в газете.

ПУСТЬ „УТРЕННЯЯ ЗВЕЗДА“ СИЯЕТ ЕЩЕ ЯРЧЕ

Константин ШАХ-АЗИЗОВ,
заслуженный деятель искусств
РСФСР,
заместитель председателя
Всесоюзного театрального общества,
директор Центрального
детского театра.

— Очень радостное впечатление оставляют все три спектакля, которые привез к нам в Москву молдавский молодежный театр с поэтическим и многообещающим названием «Утренняя звезда». Молодые молдавские актеры с честью оправдывают это название. Их работы — это свежие мысли в искусстве. Право, молодцы молдаване, что остановились на мировой мольеровской комедии, которая давно не шла на театральных подмостках Москвы. Их «Проделки Скапэна» — своеобразное и свежее прочтение старой пьесы. В спектакле чувствуется вахтанговская культура лепки образов. Сам Скапэн — его по-настоящему талантливо играет Д. Фусу — неожиданно язвительный, ирониче-

ский, иногда немного печальный. Это-то и придало спектаклю то своеобразие, которое привлекло зрителей.

Пьесой «Дети и яблоки» театр доставил нам радостное знакомство с сегодняшней Молдавией. Чувствуется удачное прочтение пьесы главным режиссером театра Н. Аронецкой.

У меня есть одно замечание по постановке пьесы румынского писателя А. Миродана «Автор умрет сегодня». В этом хорошо сыгранном спектакле есть незначительные штампы в решении zahraniч-ной сцены.

Мы, москвичи, с чувством большой радости познакомились с творчеством нового молодежного театрального коллектива одной из наших братских советских республик.

НОВАЯ ВСТРЕЧА С МОЛДАВИЕЙ

Василий СОЛОВЬЕВ,
инженер из Комсомольска-на-Амуре.

— Встреча в Кремлевском театре с молодежным театром «Лучафэ-

рул» — это моя вторая встреча с Молдавией. Первая встреча была в годы Великой Отечественной войны.

Мне радостно было прочитать в газете о вручении Молдавии ордена Ленина. За короткий срок молдавский народ добился очень больших успехов. И вот сейчас, на сцене, я опять увидел людей Молдавии. Я очень рад этой встрече, рад, что во время моей московской командировки в столицу как раз приехал молдавский молодежный театр.

Спектакль «Дети и яблоки» мне очень понравился. Артисты этого театра еще только начинают свой путь на сцене, а играют они очень хорошо. Счастливой вам дороги, юные актеры из Молдавии, счастья желаю вам на этом трудном, но почетном пути.

БЛАГОДАРИМ ЗА ИГРУ

Евгений ПАРФЕНЕНКО,
бригадир бригады зуборезчиков
из города Электросталь.

— Сегодня в Кремлевском театре присутствует вся наша смена коммунистического труда. По радио мы, рабочие города Электросталь, слышали добрые слова о молдавском молодежном театре. Вот мы и поехали посмотреть его коллективно.

И не зря приехали в Москву. Артисты, хотя ребята и молодые, но играют, как мне кажется, очень хорошо. И вся наша смена токарей от души благодарит молдавский моло-

дежный театр за такую хорошую игру. Если «Лучафэрул» поедет на гастроли, то пусть обязательно придет и к нам, в город Электросталь. Там теперь у этого театра есть много друзей.

БОЛЬШОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

Ольга КИСЕЛЕВА,
бухгалтер магазина
«Гастроном» № 41

— Я впервые вижу на сцене молдавский драматический коллектив. Несколько лет тому назад с зажигательными молдавскими танцами меня познакомил «Жок», гастролировавший в то время в Москве. А вот теперь молдавский молодежный театр играет в Кремлевском театре, где по традиции выступают лучшие театральные коллективы братских советских республик.

Молодежный театр Молдавии оставляет очень хорошее впечатление. Ребята и девушки, видимо, все свое сердце вкладывают в игру. Хочется от души поблагодарить их за доставляемую радость.