

5
3 ОКТ 1965 г. Мишнев

Спектаклем «Страницы из комедий» открыл свой пятый сезон театр «Лучафэрул». Наш корреспондент попросил главного режиссера театра Иона УНГУРЯНУ рассказать о творческих замыслах коллектива.

— НАЧИНАЯ новый сезон, — говорит Ион Унгуряну, — мы придирчиво оглядываемся на пройденный путь, отмечая успехи в своем искусстве и неудачи. Это необходимо делать для того, чтобы добиться новых творческих открытий, совершенствования мастерства. Прошедший сезон был напряженным. Коллективом проделана немалая работа. Зрители на сцене «Лучафэрула» увидели произведения современных авторов и классиков. Хочется особо отметить, что коллектив с исключительным интересом и волнением работал над воплощением произведений классической драматургии. Наш репертуар украсили пьесы Гоголя, Александри, Шенспира.

Новый сезон будет не менее ответственным и напряженным. Он отмечен очень радостным для всех нас событием. При «Лучафэруле» открылся фи-

лиал Московского театрального училища им. Щукина. Он окажет существенную помощь в подготовке кадров для молдавских театров. К нам будут приезжать известные педагоги и режиссеры — продолжатели традиции вахтанговской школы.

— КАКИЕ НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ УВИДЯТ ЗРИТЕЛИ?

В первую очередь мне хочется назвать пьесу о герое гражданской войны, сыне молдавского народа Сергея Лазо. Ее написал поэт Николай Костенко. Спектакль мы посвящаем славному 50-летию Советской власти.

Морально-этическим проблемам посвящена пьеса Константина Нондри «Занавес остается открытым». Она выступает против меркантизма, ратует за чистоту и искренности человеческих отношений. Этот спек-

ВСТУПАЯ В НОВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

ПОСЛЕ ОТКРЫТИЯ ЗАНАВЕСА

такль зрители тоже увидят в новом сезоне.

Думаем мы также закончить начатую еще в училище работу над пьесой Шиллера «Коварство и любовь». Мы стремимся выбирать произведения согласно своей творческой программе, произведения, которые помогли бы развивать присущие нашему театру традиции, помогали театру найти свое творческое лицо, свою индивидуальность, своего зрителя. А нам так много надо сказать со сцены зрителю. Соединение высокой идейности и подлинного мастерства в каждом спектакле — одна из самых насущных задач дальнейшего развития нашего театрального искусства.

В театре у нас расширились ярые, интересные творческие индивидуальности. Здесь можно назвать Евгению Тодорашку, Екатерину Малюк, Валеч-

тину Избещук, Дмитрия Карачобану, Иона Шиурю, Дмитрия Фуссу и многих других.

Хочется также отметить, что в последнее время у нас налажился более тесный контакт с местными драматургами. Такое содружество театра и драматургов очень полезно...

Одним словом, коллектив театра вступает в новый сезон полный энтузиазма и сил, вот только... не могу не сказать нескольких горьких слов в адрес нашего Министерства культуры. Давно уж нам обещали помочь переоборудовать сцену, но... обещания остаются обещаниями. До сих пор нет даже настоящих гримировочных комнат для актеров. А это как ни говорите, сказывается на нашей работе.