Советская Молдавия
г. Кишинев

4 СЕН 1965

„СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ „ЛУЧАФЭРУЛА"...

Эти слова все чаще можно слышать из уст драматургов. Театр молодых, пленяющий зрителей темпераментом и романтичностью своих спектаклей, невольно заставляет многих авторов нести свои мысли именно на его сцену.

Специально для «Лучафэрула» написал новую пьесу о герое гражданской войны Сергее Лазо молдавский писатель Николай Костенко. Вместе с коллективом театра он продолжает сейчас работу над этим произведением, которое войдет в репертуар, посвященный 50-летию Советской власти.

Автор и постановщики через облик Лазо мыслят показать молодежи, чем дороги нам люди, делавшие и отстаивавшие революцию. Спектакль должен будить мысль, побуждать к активному вмешательству в жизнь, говорит главный режиссер Ион Унгуряну.

Пьеса о Сергее Лазо—одна из новинок предстоящего театрального сезона «Лучафэрула», который здесь считают сезоном преимущественно молдавских авторов. Театр намеревается показать нынче новую комедию Константина Кондри «Занавес остается открытым». Это уже третье, после «Полевых цветов» и «Детей и яблок», произведение молдавского драматурга, которое увидит свет рампы на сцене «Лучафэрула». Произведение трактуется как лирико-сатирическая комедия, рассказывающая о новых проблемах, возникающих в нашей жизни, об очищении ее от всего некастоящего, наносного.

На пути к сцене «Лучафэрула» находятся также первая драматургическая работа молодого поэта Андрея Стрымбану «Непрочитанные страницы» и пьеса Иона Подоляну, замысел и название которой пока остаются творческой тайной.

(Корр. АТЕМ).